

**GRIGLIE DI ELABORAZIONE DEI GIUDIZI DI APPRENDIMENTO
CLASSE 1^a – TUTTE LE DISCIPLINE**

ITALIANO Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ●comprende il senso globale e le informazioni di un racconto letto dall'insegnante ; ●racconta oralmente una storia rispettando il criterio della successione cronologica; ●legge un testo poetico (in lettura silenziosa e ad alta) voce e ne comprende il senso globale e gli elementi essenziali; scrive didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche e completa testi in modo coerente.	ASCOLTO E PARLATO	●Ascoltare e comprendere una storia a partire da immagini ●Comprendere ed eseguire semplici consegne ●Raccontare e descrivere vissuti ●Partecipare ad una conversazione con interventi pertinenti	Ascolta in modo molto discontinuo; comprende solo vocaboli isolati o messaggi semplici con notevoli difficoltà, anche se sollecitato. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato; usa un linguaggio frammentario e confuso; non rispetta il turno di parola. Non riesce a riferire fatti o esperienze; la comunicazione è disorganizzata e incomprensibile.	Ascolta per tempi brevi; comprende le consegne semplici e i messaggi di uso quotidiano con autonomia minima e spesso necessita di ripetizione o supporto. Interviene nelle conversazioni in modo essenziale; il linguaggio è semplice ma comprensibile; rispetta il turno di parola se richiamato. Racconta fatti o esperienze in modo molto semplice; il racconto è frammentario e non rispetta l'ordine temporale anche se guidato.	Ascolta con attenzione generale; comprende le consegne e i messaggi principali, ricavando le informazioni essenziali di brevi testi in modo guidato. Interviene nelle conversazioni in modo ordinato; si esprime in modo abbastanza chiaro e pertinente all'argomento; generalmente rispetta il turno di parola. Riferisce le proprie esperienze in modo comprensibile; riesce a riferire le parti essenziali di un racconto con guida.	Ascolta con attenzione adeguata; comprende la maggior parte delle consegne e dei messaggi; ricava le informazioni essenziali e il senso globale di brevi testi autonomamente. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente; si esprime con chiarezza utilizzando un linguaggio appropriato; rispetta quasi sempre il turno di parola. Racconta fatti ed esperienze in modo ordinato; riferisce le parti essenziali di una storia o un testo ascoltato in modo adeguato.	Ascolta con attenzione attiva e prolungata; comprende con sicurezza i messaggi e le consegne; coglie il senso globale e le informazioni principali di testi di varia natura. Interagisce in modo attivo e propositivo; il linguaggio è ricco e corretto; apporta contributi personali e rispetta sempre il turno di parola. Racconta con precisione fatti ed esperienze, rispettando l'ordine cronologico e logico; si esprime in modo chiaro e corretto.	Ascolta con attenzione costante e selettiva; comprende completamente e con rapidità; dimostra capacità di ascolto critico anche su testi più elaborati. Padroneggia l'interazione comunicativa; si esprime con fluidità, ricchezza lessicale e sicurezza; usa il linguaggio in modo efficace per esprimere opinioni. Racconta con ricchezza di dettagli e proprietà di linguaggio; rielabora e organizza i contenuti in modo completo ed efficace.

	SCRITTURA	● Riprodurre in stampato maiuscolo parole e frasi note ● Produrre frasi-testo per raccontare un vissuto ● Produrre brevi didascalie per descrivere un'immagine o per raccontare una storia in sequenza ● Scrivere brevi frasi nei caratteri conosciuti	È in grado di scrivere sillabe o semplici parole solo se l'insegnante lo supporta attraverso semplificazioni.	Copia autonomamente lo stampato maiuscolo ma scrive autonomamente semplici frasi solo se guidato.	Copia e scrive frasi in modo quasi sempre corretto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.	Copia e scrive frasi in modo corretto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.	Copia e scrive frasi in modo autonomo e corretto, in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.	Copia e scrive frasi in modo autonomo, corretto e sicuro in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.
	LETTURA	● Saper leggere un breve testo nei tre caratteri pronunciando le parole senza sillabare	Riconosce pochi grafemi o solo le vocali; fatica a unire i suoni in sillabe; la lettura è stentata e piena di errori.	Legge parole piane (sillabe semplici); talvolta la lettura anche se lenta, è sicura. Legge frasi minime e ne comprende il significato	Legge in modo globalmente corretto (parole, frasi semplici); commette errori limitati su parole non comuni o suoni difficili; la lettura è abbastanza scorrevole e quasi sempre con ritmo adeguato.	Legge correttamente e con autonomia parole e frasi semplici e con un buon ritmo; gli errori sono rari e non compromettono la decifrazione.	Legge con sicurezza e scorrevolezza a voce alta; la decifrazione è praticamente sempre corretta anche in testi brevi con qualche difficoltà..	Legge con piena padronanza strumentale; la lettura è corretta, veloce e fluida (sebbene in classe prima la velocità sia ancora relativa).

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Discriminare e riprodurre correttamente i digrammi ● Riconoscere la funzione della lettera H ● Arricchire il lessico con parole nuove	Utilizza i digrammi solo per esercizi di copiatura. Il lessico utilizzato è ripetitivo e non sempre appropriato. Mostra difficoltà nel riconoscere l'uso della lettera H.	Utilizza i digrammi solo se guidato. Il lessico utilizzato è appropriato ma ripetitivo. Riconosce sufficientemente la funzione della lettera H.	Usa i digrammi in modo abbastanza adeguato. Utilizza un lessico non sempre vario e preciso Riconosce in modo apprezzabile la funzione della lettera H.	Usa i digrammi in modo adeguato. Utilizza un lessico abbastanza vario e preciso e riconosce quanto basta la funzione della lettera H.	Usa in modo corretto digrammi e doppie. Utilizza un lessico vario e preciso nei diversi contesti. Riconosce la funzione della lettera H.	Usa in modo corretto digrammi e doppie, rispettando le concordanze. Utilizza un lessico vario, preciso, specifico nei diversi contesti. Riconosce correttamente la funzione della lettera H.
--	-------------------------------------	--	---	---	--	---	--	--

STORIA Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: - organizza le informazioni acquisite, usando alcuni operatori cognitivi semplici - Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza.	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni da una fonte	Non riesce ad utilizzare le fonti né ad organizzare le informazioni, ha difficoltà a comprendere fatti ed eventi e non distingue successione, durata e ciclicità anche con il supporto dell'insegnante.	Fatica ad usare le fonti e necessita di guida per organizzare le informazioni. Comprende parzialmente fatti ed eventi e mostra difficoltà nel distinguere successione, durata e ciclicità.	Necessita di supporto per utilizzare le fonti e organizzare le informazioni. Comprende in modo essenziale fatti ed eventi e mostra qualche difficoltà nel distinguere successione, durata e ciclicità.	Utilizza le fonti per ricavare informazioni, anche se con qualche difficoltà nell'organizzazione. Comprende fatti ed eventi e distingue successione, durata e ciclicità in modo abbastanza preciso.	Utilizza le fonti con sicurezza per raccogliere e organizzare informazioni. Comprende fatti ed eventi e distingue successione, durata e ciclicità con qualche minima incertezza.	Utilizza con sicurezza e autonomia semplici fonti per ricavare informazioni ed organizzarle in modo coerente. Comprende e rielabora fatti ed eventi, riconoscendo con precisione i concetti di successione, durata e ciclicità nel tempo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	- Conoscere e usare i connettivi spazio-temporali. - Usare i grafici temporali per registrare i fatti.	Non riesce a rintracciare, autonomamente reperti e/o fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Riesce a rintracciare, solo con l'aiuto dell'insegnante o dei familiari reperti e/o fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Sa rintracciare con il supporto dell'insegnante o dei familiari reperti e/o fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Sa rintracciare in modo autonomo reperti e/o fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Usa semplici carte geo-storiche.	Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce ed analizza autonomamente le varie tipologie di fonti storiche. Possiede e sa applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo articolato, pertinente e approfondito.

GEOGRAFIA Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● si orienta nello spazio circostante; ● usa con appropriatezza gli indicatori spaziali.	ORIENTAMENTO	Esplorare uno spazio individuando gli elementi e le azioni.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia . Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi.	Talvolta utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. É abbastanza corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo abbastanza sicuro. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia .
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conoscere e usa i connettivi spazio-temporali.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato .	Individua in modo sufficiente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo discreto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia .

Inglese Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: - legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali; - comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche; - utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti; riproduce per iscritto parole e semplici strutture.	ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprende vocaboli, istruzioni e semplici frasi. - Comprende il senso generale di brevi messaggi orali legati alla routine scolastica - Comprende il lessico relativo ai saluti	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio dell'insegnante.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti, accompagnati dalla gestualità e dal supporto delle immagini.	Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue adeguatamente semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui/lei familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.	Comprende il messaggio nella sua interezza in modo completo e immediato
	PARLATO (produzione e interazione orale)	- Svolge semplici istruzioni correlate alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco) - Denomina colori, numeri, oggetti e luoghi presenti a scuola - Sa presentarsi - Usa alcune formule di cortesia (per salutare e ringraziare)	Comunica e utilizza gli elementi della lingua straniera indicati, in parte e con difficoltà solo se supportato.	Comunica e utilizza gli elementi della lingua straniera indicati, in modo essenziale.	Comunica e utilizza gli elementi della lingua straniera indicati, in modo corretto	Comunica e utilizza gli elementi della lingua straniera indicati, in modo corretto e sicuro.	Comunica e utilizza gli elementi della lingua straniera indicati, in modo sicuro e appropriato.	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta in maniera chiara, sicura e pertinente
	LETTURA (comprensione scritta)	Riconosce e riproduce il lessico degli argomenti trattati	Identifica e riproduce parole e semplici frasi scritte, in maniera incerta e accompagnate da illustrazioni.	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note	Legge correttamente e con sicurezza. Comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note	Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Individua elementi culturali	Legge con espressione e riesce a comprendere autonomamente il testo letto traendone informazioni in modo efficace.

	SCRITTURA (produzione scritta)	● Riprodurre le parole del tempo in forma scritta.	Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza in maniera confusa e insicura.	Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.	Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari	Scrive semplici frasi in modo corretto utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari	Riproduce in modo sicuro e appropriato suoni e ritmi della lingua straniera in riferimento agli argomenti studiati.	Copia e scrive autonomamente parole e semplici frasi in modo corretto, curato e specifico
--	---	--	---	--	---	--	---	---

Matematica Classe 1 ^a			Gludizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● riconosce i numeri naturali distinguendo ne l'aspetto cardinale e quello ordinale; ● descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione gli oggetti; ● riconosce e usa criteri per raggruppare e classificare oggetti; ● riconosce, denomina e descrive figure geometriche	NUMERI	● Conta oggetti a voce o a mente in senso progressivo e regressivo ● Usa il numero per confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti ● Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 ● Riconosce le caratteristiche comuni ad una raccolta e ne individua l'elemento estraneo ● Conosce e applica strategie nel calcolo orale	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali procedendo con difficoltà di calcolo e solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno legge e scrive i numeri in ordine progressivo e regressivo in modo essenziale. Sa eseguire addizioni e sottrazioni solo manipolando materiali. Risolve in maniera incerta situazioni problematiche.	L'alunno legge e scrive i numeri in ordine progressivo e regressivo in modo sostanzialmente corretto. Sa eseguire addizioni e sottrazioni in modo idoneo, manipolando materiali. Risolve in maniera pertinente situazioni problematiche.	L'alunno legge e scrive i numeri in ordine progressivo e regressivo in modo corretto. Sa eseguire addizioni e sottrazioni con sicurezza manipolando materiali. Risolve in maniera adeguata situazioni problematiche.	L'alunno raggruppa, classifica insieme, legge e scrive i numeri in ordine progressivo e regressivo con sicurezza e padronanza. Sa eseguire addizioni e sottrazioni anche mentalmente. Risolve in maniera sicura situazioni problematiche .	L'alunno raggruppa, classifica insieme, legge e scrive i numeri in ordine progressivo e regressivo in modo rapido con sicurezza e padronanza. Sa eseguire addizioni e sottrazioni anche mentalmente con certezza. Risolve in maniera sicura e convinta situazioni problematiche
	SPAZIO E FIGURE	● Individua e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a sé stesso che ad altre persone ● Riconosce e denomina le seguenti figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera non del tutto sicura e autonoma	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta in maniera essenziale le figure geometriche principali	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta in maniera idonea le figure geometriche principali	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta in maniera idonea le figure geometriche principali	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta in maniera appropriata le figure geometriche principali	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta in maniera appropriata e sicura le figure geometriche principali

piane (2D) e solide (3D); scopre modi per raccogliere, rappresentare e e ricavare dati.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Conoscere e usare gli indicatori spaziali. ● Classificare oggetti in base a criteri dati.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti in modo essenziale.	Riconosce e costruisce in modo corretto istogrammi stabilendo relazioni.	Riconosce e costruisce in modo buono istogrammi stabilendo relazioni.	Riconosce e costruisce in modo sicuro e adeguato istogrammi stabilendo relazioni.	Riconosce e costruisce in modo sicuro e appropriato istogrammi stabilendo relazioni con facilità e risolutezza.
---	------------------------------	--	---	---	--	---	---	---

SCIENZE Classe 1 ^a				GIUDIZI				
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi	Osserva e descrive elementi della realtà in modo confuso anche se guidato.	Osserva individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e completo.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali autonomamente.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo confuso e parziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo analitico..	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo organico e accurato.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente autonomamente.

TECNOLOGIA Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● L'alunno riconosce nell'ambiente, attraverso le percezioni i vari materiali. ● L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti. ● L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione	VEDERE ED OSSERVARE	Eseguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	L'alunno osserva oggetti d'uso comune .utilizzando solo le risorse fornite dal docente , in modo lento ed essenziale	L'alunno osserva oggetti d'uso comune e ricava dall'osservazione le principale funzioni, i vari materiali in modo corretto	L'alunno osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto	L'alunno osserva oggetti d'uso comune ,ricavando dall'osservazione le principali funzioni e i diversi materiali in modo corretto e adeguato	L'alunno osserva oggetti d'uso comune , . ricavando dall'osservazione le principali funzioni e i diversi materiali in modo puntuale e corretto e responsabile
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Osservare e descrivere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	L'alunno esegue semplici istruzioni d'uso ,solo se sopportato dall'insegnante	L'alunno esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo lento ed essenziale	L'alunno esegue correttamente semplici istruzioni d'uso, descrivendo i difetti e immaginando i miglioramenti	L'alunno esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo adeguato e corretto	L'alunno esegue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo preciso e veloce	L'alunno esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo coordinato responsabile e corretto
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	Con l'aiuto costante e le risorse dell'insegnante assembla, modifica e realizza semplici oggetti attraverso materiali di largo uso	Con la guida dell'insegnante assembla, modifica e realizza semplici oggetti attraverso materiali di largo uso	In situazioni note assembla, modifica e realizza semplici oggetti attraverso materiali di largo uso	In autonomia in situazioni note assembla, modifica e realizza semplici oggetti attraverso materiali di largo uso	In autonomia, in situazioni note e nuove assembla, modifica e realizza con sicurezza semplici oggetti attraverso materiali di largo uso	In completa autonomia in situazioni note e nuove, effettua osservazioni di materiali e oggetti e ne sperimenta con sicurezza le caratteristiche e le proprietà

ARTE E IMMAGINE Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi, espressivi, narrativi con materiali pittorici e plastici. - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno esprime in modo rudimentale e/o non mostra un chiaro legame con sensazioni o emozioni personali.	L'alunno tenta di esprimere sensazioni/emozioni , ma l'espressione è convenzionale o generica.	L'alunno esprime con discreta chiarezza sensazioni/emozioni personali, utilizzando un'elaborazione semplice ma riconoscibile.	L'alunno esprime con efficacia e consapevolezza sensazioni/emozioni personali, mostrando soluzioni creative e un buon livello di originalità.	L'alunno produce con ricchezza di significato personale, altamente originale e le sensazioni/emozioni sono espresse con profondità e ricercatezza.	L'alunno produce un'opera espressiva e creativa eccezionale per originalità, impatto emotivo e profondità dell'elaborazione
		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno si esprime con tecniche e strumenti limitati o inappropriati. La sperimentazione è assente o molto superficiale.	L'alunno si esprime mostrando l'uso di poche tecniche e strumenti di base. La sperimentazione è guidata e l'applicazione risulta elementare o imprecisa.	L'alunno si esprime applicando diverse tecniche e strumenti, con una discreta correttezza esecutiva. La sperimentazione è riconoscibile e pertinente.	L'alunno si esprime con una sperimentazione attiva e mirata di un buon repertorio di tecniche e strumenti. La padronanza tecnica è efficace e appropriata al prodotto.	L'alunno si esprime con una sperimentazione approfondita e versatile che porta a una padronanza tecnica elevata e consapevole. Sa combinare linguaggi diversi.	La produzione dell'alunno dimostra eccellente e innovativa sperimentazione di una vasta gamma di strumenti e tecniche. La padronanza è magistrale e l'uso dei materiali è sofisticato e personale.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	L'osservazione dell'alunno è superficiale e la descrizione è generica. Non vengono utilizzati elementi formali e non si applicano regole percettive.	L'osservazione dell'alunno è limitata agli elementi più evidenti. Vengono descritti pochi elementi formali e l'applicazione delle regole percettive è abbozzata o confusa.	L'osservazione dell'alunno è selettiva e la descrizione comprende i principali elementi formali. Vengono applicate alcune regole della percezione visiva in modo semplice ma corretto.	L'osservazione dell'alunno è analitica e la descrizione è completa negli elementi formali. Le regole della percezione visiva sono applicate correttamente e in modo pertinente.	L'osservazione dell'alunno è approfondita e critica. La descrizione è ricca di dettagli formali e le regole percettive sono utilizzate per interpretare e spiegare la costruzione visiva.	L'osservazione dell'alunno è sistematica e consapevole. La descrizione è analitica, sintetica ed esaustiva, dimostrando una piena padronanza delle regole della percezione visiva e spaziale.

L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'analisi dell'alunno è superficiale o errata. Non si riconoscono gli elementi formali di base e l'interpretazione è assente o totalmente fuori contesto.	L'alunno riconosce alcuni elementi formali e tecnici di base. L'interpretazione è generica e si limita a una descrizione vaga del soggetto, senza collegamenti allo stile.	L'alunno individua i principali elementi della forma e della tecnica. Inizia a collegare l'opera a un linguaggio stilistico noto (es. "dripping"). Il messaggio e la funzione sono colti a livello elementare.	L'alunno analizza in modo efficace e corretto gli elementi formali, linguistici e tecnici. Riconosce lo stile distintivo dell'artista e ne comprende il messaggio principale e la funzione.	L'analisi dell'alunno è approfondita e critica. Identifica con padronanza le scelte tecniche e formali come espressione del linguaggio e dello stile personale dell'artista. Il messaggio è interpretato con acutezza.	L'analisi dell'alunno è esaustiva, critica e originale. Dimostra una padronanza magistrale nell'individuazione degli elementi essenziali, fornendo un'interpretazione profonda e consapevole del messaggio, della funzione e dell'impatto storico-culturale.
--	--	---	---	--	--	---	--	--

MUSICA Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esegue in gruppo semplici brani vocali. • Ascolta brani musicali di diverso genere	ASCOLTARE	Discriminare suoni e rumori Individuare , il ritmo e la durata in un brano musicale	È poco interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, con ripetuti momenti di distrazione	È sufficientemente interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto in maniera discontinua dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae	E' abbastanza interessato all'evento artistico-espressivo ; partecipa alle lezioni anche se alcune volte si distrae.E' abbastanza attratto dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto in maniera poco discontinua dai momenti di ascolto, distraendosi molto poco	E' interessato all'evento artistico-espressivo ; partecipa alle lezioni con interesse. E' poco attratto dal contenuto ludico dell'evento musicale, mostrando interesse ai momenti di ascolto	È molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale	Dimostra entusiasmo e piacere per l'evento artistico; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità le sensazioni e le emozioni funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere
	PRODURRE	Eeguire in gruppo semplici brani vocali	Fatica a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poca volontà nel correggersi anche se sostenuto dal docente	Prova a cimentarsi avviandosi nella produzione vocale e strumentale utilizzando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	Si cimenta nella produzione vocale e strumentale utilizzando volontà nel correggersi anche se ancora con qualche errore	Si pone con volontà nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi	Si pone con volontà e entusiasmo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, riuscendo a correggersi e a migliorarsi.	Esegue da solista e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.

Educazione fisica Classe 1 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo Interiorizzare e riprodurre gli schemi motori di base(camminare, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare) in relazione allo spazio e al tempo. Rispettare le consegne relativi a semplici percorsi	Ha uno scarso controllo del proprio corpo in posizione statica e dinamica. Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi. Solo guidato rispetta le consegne relative a semplici percorsi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Riesce a controllare il proprio corpo in fase statica e dinamica. Ha interiorizzato parzialmente gli schemi motori. Non sempre rispetta le consegne relative a semplici percorsi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza in modo adeguato schemi motori diversi. Ha un discreto controllo del corpo sia in posizione statica, sia in fase dinamica. Rispetta le consegne relative a semplici percorsi.	Conosce le parti del corpo e utilizza gli schemi motori con sicurezza. Ha un buon controllo del proprio corpo in posizione statica e in fase dinamica. Esegue con sicurezza le consegne relative a semplici percorsi.	Conosce bene le parti del corpo e utilizza con precisione gli schemi motori. Ha un controllo sicuro del proprio corpo in posizione statica e in fase dinamica. Esegue con precisione le consegne relative a semplici percorsi.	Conosce perfettamente le parti del corpo e utilizza in modo sicuro e con padronanza gli schemi motori di base. Ha un ottimo controllo del proprio corpo in posizione statica e in fase dinamica. Esegue perfettamente le consegne relative a semplici percorsi.
	Il Linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Esprimersi attraverso il movimento e la gestualità nei giochi di mimo. Coordinare i movimenti in semplici sequenze ritmiche.	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio	Utilizza in modo abbastanza personale e adeguato il linguaggio corporeo e motorio.	Utilizza in modo personale il linguaggio corporeo e motorio	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio

regime alimentare	Il gioco-sport e le regole e il fair play	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti e a partecipare ai giochi rispettando le regole.	Si impegna nelle attività di gioco,ma va indirizzato al rispetto delle regole.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti e partecipa alle attività di gioco,alcune volte va aiutato e indirizzato al rispetto delle regole.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti e partecipa alle attività di gioco, e cerca di rispettare le regole.	Assume comportamenti e atteggiamenti sempre corretti e partecipa e collabora alle attività di gioco, nel rispetto delle regole.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività di gioco, applicando con consapevolezza le regole.
	Salute e benessere	Utilizzare in modo corretto gli attrezzi ginnici. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari	L'alunno è in difficoltà se deve effettuare movimenti con l'utilizzo di attrezzi e se deve rispettare la sequenza temporale di azioni ginniche. Non ha ancora interiorizzato le regole di prevenzione e della cura di sé.	L'alunno effettua movimenti con l'utilizzo di attrezzi e riesce, pur con qualche incertezza, a rispettare la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce le regole di prevenzione e della cura di sé	L'alunno sa utilizzare i piccoli e i grandi attrezzi per effettuare movimenti e percorsi. Rispetta la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce ed applica le regole di prevenzione e della cura di sé	L'alunno utilizza in modo corretto i piccoli e i grandi attrezzi e li usa sempre correttamente per eseguire esercizi, percorsi e giochi. Rispetta con precisione la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce e rispetta sempre le regole di prevenzione e della cura di sé.	L'alunno utilizza in modo sicuro i piccoli e i grandi attrezzi e li usa sempre correttamente per eseguire esercizi, percorsi e giochi. Rispetta con precisione e sicurezza la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce e rispetta sempre le regole di prevenzione e della cura di sé.	L'alunno utilizza in modo perfetto i piccoli e i grandi attrezzi e li usa sempre correttamente per eseguire esercizi, percorsi e giochi. Mostrando precisione e sicurezza nella sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce e rispetta sempre le regole di prevenzione e della cura di sé

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON I NUCLEI TEMATICI CLASSI PRIME PRIMARIA

**NUCLEI TEMATICI
INDICATORI**

GIUDIZI

NON SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

DISCRETO

BUONO

DISTINTO

OTTIMO

Costituzione

-Comprende l'importanza delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta. Interagisce rispettando il proprio turno.
-Esprime le proprie necessità e sa ascoltare quelle degli altri. Manifesta comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato.

Non conosce e applica raramente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, solo se guidato dal docente. Interagisce, spesso, senza autocontrollo e senza rispettare il proprio turno e non ascolta il pensiero degli altri. Solo se guidato, manifesta atteggiamenti collaborativi con compagni e adulti.

Conosce e applica quasi sempre le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, spesso guidato dal docente. Interagisce, talvolta, senza rispettare il proprio turno e non ascolta il pensiero degli altri. Guidato, manifesta atteggiamenti collaborativi con compagni e adulti.

Applica le regole in modo prevalentemente autonomo e corretto. Comprende la necessità di darsi e rispettare le regole, ma necessita di piccole conferme in contesti nuovi. Collabora abbastanza con i docenti ed aiuta i compagni.

Conosce e applica autonomamente le regole di convivenza civile per il rispetto di sé e degli altri. Riconosce i propri stati d'animo e riesce a controllarli. Interviene con garbo ed osserva spontaneamente le regole. Collabora con i docenti ed aiuta i compagni.

Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce, controlla e gestisce i propri stati d'animo e le situazioni di conflittualità e di frustrazione.

Conosce e applica, con consapevolezza, autonomamente E CON sicurezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce pienamente, controlla e gestisce i propri stati d'animo e le situazioni di conflittualità e di frustrazione.

Sviluppo sostenibile

-Esplora l'ambiente di vita quotidiana riconoscendone le particolarità.
-Prevede le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.
-È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana.
-Partecipa alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune.
-È capace di perseguire una alimentazione ecosostenibile

Non conosce e applica raramente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e solo se orientato dal docente. Sottovaluta il rispetto per i contesti ambientali che sperimenta. Applica con difficoltà le norme per la cura, l'igiene personale, l'alimentazione equilibrata e corretta.

Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente con l'aiuto del docente. Sottovaluta il rispetto per i contesti ambientali che sperimenta. Applica con qualche incertezza le norme per la cura, l'igiene personale, l'alimentazione equilibrata e corretta.

Conosce e applica comportamenti corretti riguardo a situazioni di rischio e di pericolo. Si prende cura di sé, degli oggetti e degli ambienti con una discreta autonomia. Non sempre è attento ai dettagli ma risponde prontamente alle sollecitazioni.

Conosce e applica comportamenti corretti riguardo a situazioni di rischio e di pericolo. Mostra attenzione e rispetto per i contesti ambientali che sperimenta. Conosce e persegue la cura e l'igiene personale. Riconosce un'alimentazione dannosa da quella corretta.

Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo a situazioni di rischio e di pericolo. Mostra attenzione, curiosità e rispetto per i contesti ambientali che sperimenta. Conosce e persegue la cura e l'igiene personale. Riconosce un'alimentazione dannosa da quella corretta.

Conosce e applica, con consapevolezza e sicurezza, comportamenti idonei e corretti riguardo a situazioni di rischio e di pericolo in modo esemplare. Mostra attenzione, curiosità e rispetto per i contesti ambientali che sperimenta. Cura l'igiene personale e riconosce un'alimentazione dannosa da quella corretta con precisione

Cittadinanza Digitale -Conosce la rete e le netiquette e la utilizza anche a fini didattici. -Conosce le modalità di una corretta comunicazione on line e sa quali sono le situazioni di rischio e come chiedere aiuti.	Conosce in modo superficiale e usa in modo non adeguato le funzioni principali delle tecnologie digitali per l'apprendimento e per la comunicazione, anche se guidato dal docente. Sottovaluta l'importanza del rispetto delle regole per la navigazione in rete.	Conosce e usa, supportato dal docente ed in modo essenziale le funzioni principali delle tecnologie digitali per l'apprendimento e per la comunicazione. Comprende, con la guida del docente, l'importanza delle regole per una corretta navigazione in rete.	Conosce e utilizza i dispositivi in modo funzionale e quasi sempre corretto. Si avvia alla conoscenza delle regole di comportamento online.	Conosce e usa in modo abbastanza corretto e autonomo le tecnologie digitali per l'apprendimento e per la comunicazione. Inizia a ricercare in modo autonomo e critico dati ed informazioni, operando le prime distinzioni tra fonti più o meno attendibili.	Conosce e usa in modo deciso, consapevole e autonomo le tecnologie digitali per l'apprendimento e per la comunicazione. Sa ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.	Conosce e usa in modo deciso, consapevole e sicuro le tecnologie digitali per l'apprendimento e per la comunicazione. Sa ricercare e analizzare in modo critico dati ed informazioni e sa distinguere quelle attendibili da quelle non attendibili
--	---	---	---	---	--	--

RUBRICA di VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO dello STUDENTE							
DIMENSIONI	DESCRITTORI	GIUDIZI					
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
RESPONSABILITA'	Presenza alle lezioni Partecipazione corretta alle attività di Didattica a Distanza, sincrone e asincrone Collaborazione costruttiva alle attività proposte, individuali e di gruppo Disponibilità alla collaborazione con i Docenti e con i compagni Rispetto dei ruoli e dei turni per gli interventi Rispetto delle regole stabilite per la funzionalità della DaD	E' poco presente e partecipe alle attività sincrone e asincrone. Non rispetta le regole delle “netiquette” di Istituto, quali la puntualità e la cura della persona; non rispetta i turni di parola. Spesso durante le attività sincrone deve essere sollecitato ad accendere la telecamera; ha un atteggiamento poco collaborativo.	E' presente alle lezioni ma la sua partecipazione è poco attiva, sia alle attività sincrone che a quelle asincrone. Talvolta non rispetta le regole della netiquette circa la puntualità e non sempre è fornito dell’ occorrente per la lezione; non sempre rispetta i turni di parola, talvolta deve essere sollecitato ad accendere la telecamera Ha un atteggiamento poco collaborativo	Partecipa alle attività scolastiche rispettando sostanzialmente le regole fondamentali circa la puntualità, la cura della persona e l’organizzazione del materiale occorrente alla lezione; rispetta turni di parola; ha un atteggiamento abbastanza collaborativo.	Partecipa alle attività sincrone e asincrone rispettando sostanzialmente le regole fondamentali della netiquette circa la puntualità, la cura della persona e l’organizzazione del materiale occorrente alla lezione; rispetta turni di parola; ha un atteggiamento abbastanza collaborativo	Partecipa assiduamente alle attività sincrone e asincrone, rispettando sempre le regole fondamentali della netiquette circa la puntualità e la cura della persona ed è fornito del materiale adeguato; interviene rispettando il turno e mantenendo il microfono spento quando parlano gli altri; ha un atteggiamento collaborativo.	Partecipa assiduamente alle attività sincrone e in asincrone, rispettando le regole fondamentali della netiquette circa la puntualità e la cura della persona.. Interviene rispettando il turno e mantenendo il microfono spento quando parlano gli altri; collabora attivamente suggerendo, proponendo, accettando osservazioni altrui e adattando le proprie proposte

AUTONOMIA	Capacità di prendere iniziative per sé e per gli altri Capacità di organizzare riunioni, lavori di gruppo, confronti con modalità e strumenti idonei Attitudine al superamento delle difficoltà Attitudine all’ascolto attivo	Sa gestire le informazioni, il tempo e la nuova modalità di lavoro solo se guidato	Sa gestire complessivamente le informazioni i tempi , gli strumenti e la nuova modalità di lavoro utilizzando procedure note e già sperimentate	Sa gestire in modo adeguato le informazioni, i tempi, gli strumenti applicando le strategie adeguate al superamento dell difficoltà.	Sa gestire in modo positivo le informazioni, i tempi, gli strumenti applicando le strategie adeguate al superamento delle difficoltà	Sa gestire in modo autonomo le informazioni, i tempi, gli strumenti applicando le strategie più opportune al superamento delle difficoltà	Sa gestire in modo produttivo ed autonomo le informazioni, i tempi, gli strumenti ricercando le strategie più efficaci per il superamento delle difficoltà
SOCIALIZZAZIONE	Condivisione di esperienze, pareri, saperi Capacità di aiutare i compagni in difficoltà Disponibilità al confronto Rispetto delle difficoltà altrui	Ha difficoltà a collaborare nel gruppo e, in generale, non riesce a costruire rapporti collaborativi con gli altri Non rispetta le difficoltà degli altri	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto e al rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo abbastanza collaborativo	Interagisce in modo collaborativo e solidale E’ disponibile al confronto e al rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo solidale partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto e al rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo solidale, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto e il rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
PUNTUALITA’	Rispetto delle scadenze per le consegne Capacità di gestire, in modo puntuale, adempimenti di vario genere Rispetto degli orari delle lezioni	Non rispetta quasi mai le consegne date in sincrono e in asincrono. Entra spesso in ritardo alle lezioni o si disconnette in anticipo	Svolge le consegne date in sincrono e in asincrono in modo poco curato e non sempre puntuale. Talvolta entra in ritardo alle lezioni o si disconnette in anticipo	Svolge le attività rispettando le consegne e le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni.	Svolge le attività in sincrono e in asincrono rispettando le consegne e le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni	Svolge le attività in sincrono e in asincrono in modo completo e curato , rispettando le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni	Svolge le attività in sincrono e in asincrono in modo completo, curato e creativo rispettando le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni
ELEMENTI DI CITTADINANZA	Lavorare con i compagni, fare squadra Attitudine al superamento delle situazioni critiche Saper rielaborare piani di azione Capacità di adattamento Atteggiamenti di pazienza, resilienza, tenacia, empatia Senso di solidarietà	Non sempre si adatta al nuovo contesto di D.a.D e non riesce a porsi positivamente nei confronti delle situazioni problematiche. Non cerca mai il confronto con i propri compagni	Si adatta al nuovo contesto di D.a.D con difficoltà e non sempre riesce a porsi positivamente nei confronti delle situazioni problematiche. Raramente cerca il confronto con i propri compagni	Si adatta al nuovo contesto e si pone positivamente nei confronti delle situazioni problematiche, cercando soluzioni. Si confronta positivamente con i propri compagni	Si adatta bene al nuovo contesto e si pone positivamente nei confronti delle situazioni problematiche, cercando soluzioni. Si confronta positivamente con i propri compagni	Mostra flessibilità nell’adattarsi al nuovo contesto di D.a.D, riuscendo a gestire in modo abbastanza costruttivo eventuali situazioni problematiche. Ha una valida predisposizione al confronto con i propri compagni .	Mostra flessibilità e positività nell’adattarsi al nuovo contesto di D.a.D, riuscendo a gestire in modo costruttivo eventuali situazioni problematiche. Si confronta in modo propositivo e costruttivo con i propri compagni

RELIGIONE CATTOLICA - Classe Prima

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riconosce i segni religiosi della tradizione cristiana. Si apre alla dimensione del sacro e del senso religioso.

Nucleo Tematico	Obiettivi Oggetto di Valutazione	Non Sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	Riconoscere che ogni persona è unica e amata da Dio.	Non riconosce i principali personaggi o eventi della religione cristiana.	Riconosce alcuni personaggi ed episodi religiosi con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e nomina i personaggi principali della religione cristiana.	Conosce con sicurezza i racconti e i personaggi principali.	Conosce e collega in modo chiaro i racconti biblici e i valori espressi.	Rielabora i contenuti religiosi con autonomia, mostrando comprensione profonda.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere i principali racconti biblici (Creazione, Natale, Pasqua).	Non comprende i racconti biblici presentati.	Comprende i racconti biblici solo in parte.	Comprende i racconti biblici essenziali e li rielabora semplicemente.	Sa spiegare con parole proprie il significato dei racconti biblici.	Comprende il messaggio dei racconti biblici.	Spiega in modo empatico il significato dei racconti biblici.
Il linguaggio religioso	Identificare simboli, feste e luoghi della religione cristiana.	Mostra disinteresse e confusione di fronte a simboli religiosi.	Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.	Riconosce i principali simboli religiosi e ne intuisce il significato.	Riconosce e descrive con chiarezza simboli e feste religiose.	Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	Comprende e sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.
I valori etici e religiosi	Riconoscere e applicare atteggiamenti di rispetto, amore, perdono e condivisione.	Non adotta comportamenti coerenti con i valori religiosi, anche se guidato.	Applica i valori religiosi in modo incostante, se stimolato.	Dimostra rispetto e collaborazione nella vita scolastica.	Applica con coerenza i valori religiosi nelle relazioni quotidiane.	Dimostra consapevolezza nel vivere i valori cristiani in classe.	Applica in modo esemplare i valori religiosi nelle sue relazioni.