

**GRIGLIE DI ELABORAZIONE DEI Giudizi DI APPRENDIMENTO
CLASSE 5^a– TUTTE LE DISCIPLINE**

ITALIANO Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi; *partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione e agli interlocutori; * scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; *padroneggia e applica le principali conoscenze metalinguistiche.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare con interesse, partecipazione e motivazione il romanzo “a puntate” letto dall’insegnante Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Esporre oralmente un testo ascoltato Comunicare un’esperienza personale	L'alunno fatica a comprendere i messaggi orali e interviene in modo confuso o incomprensibile. Il vocabolario è limitato e l'esposizione è frammentata.	Comprende messaggi brevi e semplici, ma ha bisogno di stimoli o riformulazioni. Partecipa al dialogo, ma l'espressione è spesso incerta e il lessico non sempre appropriato.	Comprende i messaggi nella maggior parte delle situazioni. Partecipa in modo pertinente, anche se non sempre autonomo. L'esposizione è chiara, ma la ricchezza lessicale è media.	Comprende con attenzione le comunicazioni e si esprime in modo chiaro, ordinato e coerente. Espone autonomamente argomenti anche complessi con un vocabolario vario e adeguato.	Comprende e analizza con spirito critico le comunicazioni. Si esprime con proprietà, fluidità e ricchezza lessicale. Sa adattare il registro linguistico al contesto in modo efficace.	Comprende e interpreta rapidamente tutti i messaggi, anche impliciti. Si esprime in modo eccellente: usa un linguaggio elaborato, è persuasivo e dimostra grande padronanza comunicativa in ogni situazione.

	SCRITTURA	Scrivere in maniera coerente e coesa testi di diversa tipologia esprimendo un'opinione propria Inventare una storia secondo alcune tecniche di scrittura creativa Ricerca informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione. Rielaborare Testi sintetizzare un testo, parafrasarlo, completarlo, trasformarlo	La produzione scritta è breve, disorganizzata e presenta frequenti e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che compromettono la comprensibilità.	Produce testi semplici su traccia, ma con notevoli incertezze strutturali e presenza di errori di base. Il contenuto è essenziale, lo sviluppo poco curato.	Scrive testi corretti e sufficientemente strutturati. La forma è generalmente chiara, ma possono esserci alcuni errori grammaticali o lessicali. Il contenuto è lineare.	Scrive testi completi e ben organizzati, dimostrando buona autonomia nella pianificazione. Pochi errori formali. Lo stile è personale e adeguato allo scopo del testo.	Produce elaborati originali, ricchi di contenuti e ben articolati. Padronanza delle regole ortografiche e sintattiche. Sa scegliere il registro più efficace per il destinatario.	Crea testi complessi, creativi e pienamente rispondenti alla richiesta. Struttura impeccabile, stile personale e maturo, lessico ricco e vario. Non commette errori formali.
--	------------------	--	---	--	---	---	--	---

	LETTURA	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere in maniera scorrevole ed espressiva testi di vario tipo e comprenderli. Distinguere vari generi letterari e fra gli aspetti realistici e fantastici in una storia letta Individuare il protagonista e la funzione degli altri personaggi in una vicenda narrata Individuare in un testo la situazione iniziale, lo svolgimento e la conclusione Esprimere giudizi critici su racconti letti	La lettura è molto stentata, con numerosi errori di decodifica. La comprensione del significato letterale è limitata; non coglie il senso globale del testo.	Legge con sufficiente correttezza, ma la velocità è lenta. Comprende il significato esplicito, ma fatica a cogliere le informazioni implicite e a rielaborarle in modo autonomo.	La lettura è fluida e corretta. Comprende il senso del testo e individua le informazioni principali. Inizia a formulare semplici inferenze e opinioni personali.	Legge con buona espressività e velocità. Comprende il testo nel dettaglio, individuando le intenzioni dell'autore e le informazioni implicite. Sa riassumere e collegare concetti.	Legge in modo scorrevole e interpretativo. Analizza il testo con spirito critico, formulando giudizi e inferenze profonde. Riconosce i diversi generi testuali e le loro caratteristiche.	Legge in modo eccellente, pienamente espressivo e personale. Dimostra piena autonomia nell'analisi critica e nella rielaborazione complessa delle idee, cogliendo sfumature e messaggi non evidenti.
--	----------------	--	---	---	---	---	--	---

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggiare le difficoltà ortografiche Conoscere le principali categorie grammaticali. Conoscere le funzioni sintattiche	Conosce pochissime regole grammaticali e morfologiche. Ha difficoltà a usare correttamente i segni di interpunzione e il vocabolario è povero.	Possiede una conoscenza essenziale delle principali regole grammaticali (parti del discorso, coniugazioni semplici), ma applica le regole in modo incerto e solo se guidato.	Riconosce e applica le principali regole di morfologia e sintassi (analisi grammaticale e logica semplice) in modo autonomo, anche se con qualche imprecisione. Il vocabolario è adeguato.	Padroneggia in modo sicuro le strutture grammaticali e sintattiche studiate. Utilizza un lessico appropriato e vario. Sa operare semplici trasformazioni e analisi con buona consapevolezza.	Dimostra una padronanza approfondita e consapevole delle regole linguistiche. Applica le conoscenze per migliorare i propri testi e per arricchire il proprio vocabolario in modo mirato.	Possiede una completa e solida padronanza di tutte le strutture linguistiche. Utilizza la riflessione sulla lingua in modo critico e propositivo per analizzare, correggere e perfezionare ogni tipo di testo.
--	-------------------------------------	---	--	--	--	--	---	--

STORIA Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *usa fonti di diverso tipo per produrre informazioni su civiltà; *organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; *organizza le conoscenze apprese in un grafico spazio temporale	ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Confrontare le civiltà e ne comprende aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze.	L'alunno non è in grado di collocare eventi e civiltà nel tempo in modo coerente. Confonde le successioni cronologiche e fatica a distinguere cause ed effetti.	Colloca eventi e periodi storici solo se guidato o con aiuti. Riconosce i concetti fondamentali ma ha difficoltà a stabilire collegamenti autonomi.	È in grado di collocare autonomamente i fatti principali nel tempo e nello spazio. Distingue con chiarezza la maggior parte dei concetti base.	Organizza le informazioni storiche in modo chiaro e coerente. Utilizza la terminologia specifica e individua relazioni significative di causa-effetto.	Padroneggia l'organizzazione cronologica e spaziale. Analizza in modo critico le informazioni e costruisce schemi logici per rappresentare processi storici.	Dimostra piena padronanza nell'orientamento spazio-temporale. Rielabora in modo autonomo e profondo i concetti, mostrando consapevolezza della complessità dei fenomeni.
	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni da fonti.	Non sa riconoscere una fonte storica (materiale, visiva, orale). Non è in grado di ricavare informazioni semplici da documenti o immagini proposte.	Riconosce con difficoltà le diverse tipologie di fonti. Ricava informazioni esplicite e basilari, ma necessita di guida per interpretare il loro significato.	Distingue e utilizza le fonti più comuni per ricavare informazioni pertinenti. Inizia a confrontare dati diversi per costruire una semplice conoscenza del passato.	Utilizza autonomamente diverse fonti per indagare un argomento. Sa estrarre informazioni esplicite e implicite, basandosi sull'analisi di quanto osservato/letto.	Analizza le fonti con spirito critico, ricavando una grande quantità di informazioni e collegandole. Inizia a valutarne l'attendibilità in modo elementare.	Dimostra grande competenza nell'analisi e interpretazione delle fonti. È in grado di confrontare criticamente diverse fonti e di usarle per sostenere la propria ricostruzione storica.

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre informazioni da carte geostoriche. Produrre informazioni da grafici temporali. Produrre informazioni da fonti. Sintetizzare attraverso la mappa concettuale..	L'esposizione è confusa, disorganizzata e presenta errori fattuali. Non utilizza un linguaggio specifico e non riesce a riassumere i contenuti appresi.	Racconta i fatti storici in modo elementare, con sequenze poco chiare o incomplete. Utilizza un lessico generico. Necessita di traccia o domande guida.	Espone i contenuti in modo logico e sequenziale, utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato. Sa riassumere le informazioni principali in modo autonomo.	Racconta i periodi storici con proprietà di linguaggio e coerenza interna. Collega i fatti con causa-effetto. Rielabora i contenuti dimostrando buona comprensione.	Rielabora e presenta i contenuti storici in modo personale, dettagliato e critico. Sa sostenere la propria esposizione con argomentazioni precise e un linguaggio ricco.	È pienamente capace di costruire e presentare narrazioni storiche complesse, usando un linguaggio maturo e dimostrando profonda consapevolezza storiografica.
--	---	--	--	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; *utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; *si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * coglie nei	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Applicare le competenze acquisite per progettare, sulle carte geografiche, percorsi e itinerari di viaggio. Interpretare dati e costruire grafici e carte tematiche inerenti fenomeni socio economici relativi all'Italia.	Non sa orientarsi nello spazio o sulla carta. Confonde i punti cardinali e non comprende i simboli cartografici di base.	Si orienta con difficoltà, solo se guidato e con l'aiuto di riferimenti immediati. Legge i simboli cartografici essenziali ma non sa applicare la legenda in modo autonomo.	Sa orientarsi nello spazio e sulla carta utilizzando i punti cardinali principali. Riconosce e utilizza correttamente i simboli e la legenda per ricavare informazioni semplici.	Si orienta autonomamente sulla carta geografica e sul territorio. Sa leggere diverse tipologie di carte (fisica, politica) e utilizzare concetti come la scala in modo elementare.	Padroneggia l'uso di diverse rappresentazioni cartografiche e sa operare confronti. Utilizza correttamente il linguaggio specifico della cartografia per descrivere percorsi.	Dimostra piena padronanza nell'orientamento e nella lettura critica di strumenti geografici complessi. Sa confrontare rappresentazioni diverse e ricavare dati articolati.
	PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere, descrivere, interpretare le caratteristiche che connotano i territori italiani attraverso una pluralità di fonti. Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.	Non distingue tra elementi naturali e antropici del paesaggio. La descrizione dei luoghi è superficiale e priva di termini specifici.	Distingue gli elementi del paesaggio, ma ha difficoltà a descriverli in modo completo o a confrontarli. Usa una terminologia generica.	Sa osservare e descrivere i principali tipi di paesaggio, individuando gli elementi caratteristici e la loro evoluzione. Utilizza una terminologia specifica adeguata.	Analizza i diversi paesaggi con attenzione e sa confrontarli, individuando analogie e differenze. Spiega le modificazioni del territorio operate dall'uomo.	Analizza i paesaggi in modo critico e approfondito, cogliendo i rapporti di causa-effetto tra i diversi elementi. Dimostra consapevolezza dei processi di trasformazione del territorio.	Osserva, analizza e interpreta i paesaggi in modo eccellente, utilizzando modelli e schemi concettuali complessi. Rielabora i contenuti dimostrando spirito critico e personale.

paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente naturale.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Inglese Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *interagisce in modo adeguato in un dialogo; *legge e comprende semplici testi supportati da immagini; *ascolta e comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano; *produce semplici testi.	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende le indicazioni date dall'insegnante e le esegue Sa ascoltare e capire il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni e testi narrativi, gradualmente più complessi Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e se riferite ad argomenti conosciuti Comprende il senso generale di brevi testi multimediali grazie all'individuazione di parole chiave (dizionari, risorse online ecc..)	L'alunno comprende solo parole isolate o frasi brevissime note. Non è in grado di seguire istruzioni orali semplici o messaggi di routine.	Comprende messaggi e istruzioni di base se pronunciati lentamente e chiaramente, ma necessita di ripetizioni. Coglie l'argomento generale di un testo orale semplice.	Comprende la maggior parte di frasi, domande e istruzioni relative ad argomenti familiari. Riesce a ricavare informazioni specifiche da brevi dialoghi.	Comprende con sicurezza messaggi orali relativi a contesti noti e coglie dettagli rilevanti. Non necessita di ripetizioni e segue brevi storie o descrizioni.	Comprende testi orali complessi e veloci su argomenti di routine. Inizia a cogliere sfumature e intenzioni comunicative implicite.	Dimostra eccellente capacità di comprensione. Capisce discorsi lunghi e veloci e sa riassumere i contenuti ascoltati con precisione e autonomia.

	PARLATO (produzione e interazione orale)	Si presenta e dà informazioni relative a se stesso Utilizza i vocaboli nuovi in contesto reali Descrive alcuni aspetti legati a persone, oggetti e ambienti noti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Si esprime oralmente rispettando le principali convenzioni linguistiche	Produce solo singole parole o frasi memorizzate con notevole incertezza. L'interazione è inesistente o richiede un forte supporto.	Partecipa a scambi comunicativi molto semplici per dare/chiedere informazioni note. L'espressione è esitante, la pronuncia e l'intonazione sono spesso non chiare.	Si esprime in modo comprensibile, usando frasi semplici e collegate per descrivere, raccontare o esprimere preferenze su argomenti familiari. La pronuncia è riconoscibile.	Interagisce con relativa scioltezza e sicurezza in situazioni note. Utilizza un lessico appropriato e una gamma di strutture grammaticali semplici con buona accuratezza.	Si esprime con fluidità e iniziativa, sapendo gestire scambi di informazioni anche più complessi. La pronuncia e l'intonazione sono buone, con pochi errori grammaticali	Ha un'ottima padronanza comunicativa. Si esprime in modo scorrevole, chiaro e preciso, utilizzando lessico vario e dimostrando grande autonomia nell'interazione.
	LETTURA (comprensione scritta)	Drammatizza storie a fumetti Legge e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Legge e comprende semplici testi se supportati da immagini Coglie il significato globale di un testo, identificando parole e frasi familiari Utilizza gli strumenti utili alla comprensione dei vocaboli	Legge solo singole parole o etichette. La decodifica del testo è lenta e la comprensione del significato è molto limitata.	Legge brevi frasi e testi noti con un certo sforzo. Comprende il significato esplicito di testi molto semplici se supportato da immagini.	Legge testi brevi e semplici (es. descrizioni, lettere) con una discreta fluidità. Ricava le informazioni principali dal testo letto in modo autonomo.	Legge testi di media lunghezza relativi ad argomenti familiari con una buona comprensione. Coglie il significato complessivo e individua dettagli importanti.	Legge con fluidità e ottima intonazione. Analizza testi più complessi, cogliendo anche informazioni non esplicite e formulando semplici inferenze.	Dimostra eccellente competenza nella lettura. Comprende e analizza con spirito critico qualsiasi testo adattato al livello, rielaborando i contenuti con proprietà.

	SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivi in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in relazione a uno scopo Scrivi una mail ad un amico Sa utilizzare semplici strutture della lingua inglese Seguendo una traccia, descrive aspetti del proprio vissuto e dell’ambiente di vita Presa attenzione allo spelling delle parole maggiormente utilizzate	Scrivi solo parole isolate o copia brevi espressioni. Commette gravi errori ortografici e non riesce a formulare una frase completa.	Scrivi frasi molto semplici e brevi su modello o traccia. La grammatica e l'ortografia di base sono incerte e il lessico è limitato.	Scrivi brevi e semplici testi (es. messaggi, e-mail) per comunicare informazioni personali e familiari. Il testo è comprensibile, anche se con errori di ortografia o grammatica.	Produce testi coerenti e ben strutturati su argomenti noti (es. descrivere una persona o un evento). Usa strutture grammaticali semplici in modo autonomo e corretto.	Scrivi testi più lunghi e articolati con chiarezza e accuratezza. Sa collegare le frasi in modo logico e usa un vocabolario più ricco per esprimere idee complesse.	Ha una padronanza eccezionale della scrittura. Produce testi creativi, corretti e stilisticamente appropriati al contesto, con eccellente controllo grammaticale e lessicale.
--	---	---	---	---	---	---	---	---

Matematica Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: * esegue con sicurezza calcoli con i numeri naturali in forma scritta e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice; * riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...); * descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure;	NUMERI	Esegue le quattro operazioni con sicurezza Ricorre in maniera corretta ed opportuna al calcolo mentale Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti Utilizza i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Attraverso applicazioni in contesti conosciuti comprende il significato dei numeri relativi	L'alunno incontra serie difficoltà nell'esecuzione degli algoritmi di calcolo. Non è in grado di risolvere problemi semplici anche se guidato.	Esegue le quattro operazioni fondamentali in modo incerto e con errori. Risolve problemi semplici solo su traccia o con sostanziale aiuto.	Esegue calcoli e operazioni con discreta correttezza e autonomia. Risolve problemi standard, identificando dati e domanda in modo appropriato.	Esegue calcoli con sicurezza e padronanza, anche con i numeri decimali. Risolve problemi articolati, scegliendo strategie adeguate in modo autonomo.	Padroneggia algoritmi e procedure di calcolo, applicandoli in modo flessibile. Affronta e risolve problemi non routinari, giustificando il processo risolutivo.	Dimostra eccellente padronanza del calcolo, anche mentale. Formula ipotesi e risolve problemi complessi, analizzando e confrontando criticamente diverse soluzioni.
	SPAZIO E FIGURE	Descrive e classifica figure geometriche piane e solide Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni Determina il perimetro di una figura	Non riconosce o denomina correttamente le principali figure geometriche piane e solide. Non è in grado di calcolare perimetri o aree semplici.	Riconosce le figure geometriche di base, ma le rappresenta in modo impreciso. Calcola perimetri e aree solo di figure elementari e con formule fornite.	Denomina e descrive le principali figure piane e solide. Applica correttamente le formule per calcolare perimetri e aree di figure note in modo autonomo.	Rappresenta e classifica figure e solidi in base alle loro proprietà. Opera trasformazioni geometriche semplici e applica formule anche in contesti problematici.	Utilizza in modo flessibile le proprietà geometriche per risolvere quesiti complessi. Sa visualizzare oggetti e relazioni nello spazio con precisione e dettaglio.	Dimostra piena padronanza dei concetti geometrici. Formula e verifica ipotesi sulle proprietà delle figure e dello spazio, usando terminologia e strumenti appropriati.

*risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; *riconosce, per ogni grandezza considerata, l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati; *riconosce e quantifica in casi idonei situazioni di incertezza.		Determina l'area di una figura						
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	In situazioni concrete intuisce e argomenta il verificarsi di una probabilità.	Non legge o interpreta i dati da tabelle o semplici istogrammi. Non comprende i concetti di probabilità e statistica.	Legge semplici tabelle e grafici (istogrammi) con difficoltà. Raccoglie dati solo su indicazione e ha una comprensione limitata dei concetti di probabilità (certo, possibile, impossibile).	Legge e rappresenta dati in tabelle e grafici noti in modo corretto. Distingue i concetti di moda e media in contesti semplici. Individua eventi certi e possibili.	Analizza i dati per trarre conclusioni pertinenti. Costruisce grafici e diagrammi autonomamente. Usa il linguaggio della probabilità in modo corretto per fare previsioni semplici.	Utilizza le conoscenze statistiche per interpretare fenomeni reali e prendere decisioni. Confronta insieme di dati complessi e formula previsioni motivate.	Padroneggia l'analisi e l'interpretazione dei dati, sapendo organizzare indagini statistiche autonome. Valuta criticamente previsioni e fenomeni complessi.

SCIENZE Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali; *esplora i fenomeni con approccio scientifico.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Classificare correttamente vertebrati e invertebrati in base alla struttura corporea che possiedono.	L'alunno non riconosce le parti fondamentali del corpo umano o degli esseri viventi. Non distingue tra i concetti base di ecosistema o catena alimentare.	Riconosce gli apparati principali del corpo umano e le funzioni vitali, ma li descrive in modo superficiale. Individua in modo elementare le relazioni tra viventi e ambiente (catene alimentari).	Descrive e classifica gli esseri viventi in base a criteri noti. Spiega il funzionamento degli apparati e sistemi del corpo umano con sufficiente chiarezza..	Analizza le interdipendenze tra i viventi e l'ambiente (ecosistema) utilizzando la terminologia appropriata. Spiega i processi biologici di base e le loro interazioni.	Padroneggia l'analisi del corpo umano e della biodiversità. Dimostra consapevolezza dei problemi ambientali e della necessità della sostenibilità.	Dimostra piena padronanza e analisi critica dei sistemi biologici e ambientali. Sa proporre e argomentare soluzioni a problemi ecologici complessi.
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Spiegare il significato di termini specifici utilizzando un adeguato registro linguistico. Progettare in sicurezza un evento. Prevedere e giustificare gli effetti di un fenomeno naturale.	Non distingue tra materiali e oggetti. Non riconosce i principali stati della materia e non è in grado di descrivere una trasformazione semplice.	Riconosce i tre stati della materia e alcune proprietà dei materiali (es. trasparente/opaco). Descrive trasformazioni semplici ma non ne comprende le cause.	Descrive e classifica i materiali in base alle loro proprietà specifiche. Riconosce e spiega i fenomeni di trasformazione della materia (es. passaggi di stato) in modo coerente.	Padroneggia i concetti di energia, forze e movimento in contesti noti. Sa progettare e condurre semplici esperimenti per verificare le proprietà dei materiali e le trasformazioni.	Formula ipotesi sulle cause dei fenomeni fisici e chimici osservati. Applica le conoscenze su forze e materia per risolvere problemi scientifici.	Dimostra eccellente capacità di indagare e sperimentare. Rielabora i contenuti scientifici, formulando spiegazioni complete e critiche sui processi della materia e dell'energia.

TECNOLOGIA Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: * sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. * produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;	VEDERE ED OSSERVARE	Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire.	L'alunno non distingue la funzione di oggetti e strumenti comuni. Non è in grado di descrivere le fasi di un processo produttivo semplice.	Riconosce la funzione principale degli oggetti, ma la descrizione delle loro parti è sommaria. Individua con difficoltà le relazioni tra materiali e la funzione d'uso.	Analizza oggetti e strumenti, identificandone struttura e funzione. Sa descrivere in modo sequenziale le fasi di un ciclo di produzione noto.	Analizza i sistemi tecnologici (oggetti) individuandone materiali, funzioni e logica costruttiva. Sa rappresentare graficamente o verbalmente il funzionamento di un meccanismo.	Dimostra spirito critico nell'analisi dei prodotti tecnologici, valutandone l'efficacia e l'impatto. Sa individuare punti di forza e debolezza di un sistema.	Possiede una visione sistemica e completa. Analizza, confronta e valuta criticamente la funzione e l'evoluzione di diversi sistemi tecnologici.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Costruire semplici oggetti e meccanismi utilizzando apparecchiature obsolete. Descrivere e documentare le sequenze per la realizzazione dei manufatti	Non partecipa attivamente alle attività pratiche. Non è in grado di seguire istruzioni per realizzare un manufatto semplice.	Realizza semplici manufatti o progetti su modello e con grande aiuto. Utilizza gli strumenti di base in modo non sempre sicuro e preciso.	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività pratiche. Sa scegliere materiali e strumenti per la realizzazione di semplici progetti su indicazione.	Progetta e realizza semplici manufatti in autonomia, seguendo le fasi operative e rispettando i tempi. Utilizza strumenti e tecniche in modo corretto e sicuro.	Elabora soluzioni creative per problemi tecnici noti. Sa documentare il proprio lavoro (disegno tecnico elementare, descrizione) e valutarne i risultati.	Dimostra eccellente capacità progettuale e operativa. È in grado di ideare, pianificare e realizzare soluzioni tecnologiche innovative in modo autonomo e rigoroso.

ARTE E IMMAGINE Classe 5ª			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;	LEGGERE	Osservare e descrivere un'immagine pittorica o fotografica esprimendo emozioni e sensazioni Osservare e descrivere un'immagine pittorica o fotografica cogliendone gli elementi costitutivi	L'alunno non è in grado di riconoscere gli elementi visivi di base (linee, colori, forme). Non coglie il soggetto o il messaggio di un'immagine semplice o di un'opera d'arte.	Riconosce gli elementi visivi fondamentali se guidato. Identifica il soggetto principale e riesce a esprimere sensazioni generiche suscitate da un'immagine.	Sa osservare e descrivere gli elementi formali (colore, linea, composizione) in immagini e semplici opere d'arte. Coglie l'intenzione comunicativa di un messaggio visivo.	Analizza immagini e opere d'arte con attenzione, riconoscendo le tecniche e le soluzioni compositive. Sa confrontare immagini diverse in base agli elementi formali.	Analizza criticamente le opere d'arte, collocandole nel contesto e individuando il significato simbolico di elementi e colori. Apprezza il patrimonio artistico e culturale.	Dimostra eccellente capacità di lettura critica. Interpreta opere d'arte complesse, analizzando tecniche, simbolismi e contesti storici con visione personale e matura.
	PRODURRE	Riprodurre quadri d'autore attraverso il disegno Usare le tecniche pittoriche principali (pastelli, tempere, acquerelli) Osservare la realtà e produrre immagini personali con l'utilizzo di ombre e luci, linee, colori e forme Disegnare	L'alunno produce elaborati confusi e disorganizzati. L'uso di materiali e tecniche è inappropriato e insicuro, non riuscendo a rappresentare il proprio intento.	Produce elaborati semplici, spesso copiando modelli. Utilizza materiali di base in modo essenziale e la rappresentazione è poco curata e imprecisa.	Realizza elaborati in modo ordinato e riconoscibile, utilizzando le tecniche grafiche e pittoriche di base. Inizia a usare il colore in modo espressivo.	Progetta e realizza elaborati creativi e originali, scegliendo e utilizzando diversi strumenti e tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo consapevole.	Elabora soluzioni figurative originali, sapendo trasformare e rielaborare immagini e materiali con fantasia. Utilizza i codici visivi (luce, colore, forma) in modo efficace.	Dimostra eccellente padronanza tecnica ed espressiva. Realizza opere personali e innovative, utilizzando i linguaggi visivi per comunicare in modo potente e sofisticato.

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. *Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.		rispettando le giuste proporzioni degli elementi raffigurati						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

MUSICA Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: * esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. *Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. *Esegue, da solo e in gruppo, semplici incisi ritmici melodici utilizzando semplici strumenti didattici e la voce. *Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTARE	Ascoltare con interesse esecuzioni di brani musicali Distinguere brani musicali di differente genere (musica leggera, classica, pop, rock, jazz) Distinguere brani musicali appartenenti a diverse tradizioni culturali o di differente genere musicale	L'alunno non riconosce le differenze base (es. forte/piano, veloce/lento). Non riesce a seguire un ritmo o a cogliere il carattere di un brano.	Riconosce gli elementi fondamentali (altezza, durata, intensità) solo se guidato. Identifica il tipo di brano ascoltato (es. strumentale, vocale) in modo generico.	Individua e descrive gli elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro) in brani noti. Sa esprimere un parere motivato sul carattere del brano	Analizza e confronta criticamente brani musicali diversi, riconoscendo la struttura formale (es. strofa, ritornello) e gli strumenti utilizzati.	Dimostra una percezione uditiva raffinata. Riconosce e descrive l'organizzazione complessa di un brano, cogliendo anche il contesto storico o culturale.	Possiede una capacità di ascolto critico eccellente. Analizza, interpreta e rielabora i contenuti musicali con una visione personale e profonda.
	PRODURRE	Eseguire sequenze ritmiche con percussioni e con il corpo Realizzare delle successioni ritmiche utilizzando la voce Danzare con movimenti adeguati alla musica ascoltata	Non è in grado di eseguire semplici sequenze ritmiche o di intonare melodie basilari. La partecipazione alle attività corali è assente o confusionaria.	Esegue semplici sequenze ritmiche e brevi melodie solo con notevole supporto. L'intonazione e la precisione ritmica sono incerte.	Partecipa all'esecuzione vocale e strumentale con discreta intonazione e precisione ritmica. Sa riprodurre e memorizzare brevi canti o semplici parti strumentali.	Esegue canti e brani strumentali con intonazione corretta, precisione ritmica e consapevolezza espressiva. Inizia a utilizzare in modo creativo i materiali sonori.	Dimostra competenza nell'esecuzione vocale e strumentale, curando l'interpretazione espressiva. È in grado di ideare e realizzare semplici sequenze sonore o melodiche.	Possiede un'ottima padronanza tecnico-espressiva. È in grado di elaborare, eseguire e documentare (anche con codici informali) composizioni sonore originali e complesse.

Educazione fisica Classe 5 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: *Acquisisce la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali e coreutiche *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. *Riconosce alcuni essenziali principi	Il corpo	Usa creativamente il proprio corpo muovendosi armoniosamente Usa le proprie capacità di forza, coordinazione attenzione nei giochi proposti	L'alunno dimostra scarsa coordinazione motoria e ha difficoltà nel controllo posturale. La conoscenza delle parti del corpo è limitata.	Esegue schemi motori semplici con incertezza e poca fluidità. Riconosce le parti del corpo, ma la consapevolezza e l'attenzione alla postura sono scarse.	Esegue schemi motori di base con controllo e coordinazione sufficienti. Controlla la propria postura in modo discreto e dimostra una buona conoscenza del proprio corpo in movimento.	Padroneggia e combina diverse abilità motorie di base (saltare, lanciare, afferrare) con fluidità ed equilibrio. Adatta il movimento a situazioni variabili in modo efficace.	Utilizza il corpo in modo espressivo e creativo, dimostrando un elevato controllo motorio e posturale. Applica schemi motori complessi con precisione e sicurezza.	Dimostra eccellente padronanza del corpo e delle sue possibilità. Esegue movimenti complessi con massima fluidità, controllo, coordinazione e consapevolezza espressiva.
	Relazioni spazio-temporali	Individua possibili movimenti nuovi in forma creativa Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti e agli altri (percorsi strutturati)	Non è in grado di percepire o rispettare lo spazio e il tempo durante l'attività, creando confusione o collisioni.	Percepisce lo spazio e il tempo solo in attività statiche e semplici. Fatica ad adeguare la velocità e la direzione del movimento in situazioni dinamiche.	Si muove nello spazio con discreta padronanza, rispettando traiettorie e aree. È in grado di adeguare la propria azione al ritmo esterno e interno.	Organizza in modo efficace la propria azione in relazione allo spazio, agli oggetti e ai compagni. Riesce ad anticipare i tempi di azione e reazione in contesti dinamici.	Utilizza lo spazio e il tempo in modo funzionale e strategico, dimostrando capacità di orientamento e anticipazione elevate in situazioni complesse.	Dimostra piena padronanza nell'organizzazione spazio-temporale. Utilizza l'orientamento e l'anticipazione per gestire situazioni motorie complesse con eccellente efficacia.

relativi al proprio benessere psicofisico	Gioco e sport e fair play	Rispetta le regole di gioco Possiede capacità organizzative nella realizzazione di giochi motori Risolve situazioni-problema cooperando con i compagni Si mette in gioco attraverso attività ludiche Riconosce i ruoli e sa inserirsi in quelli più congeniali alle proprie caratteristiche	Non rispetta le regole base del gioco e mostra difficoltà nell'accettare la sconfitta. Non collabora con i compagni.	Riconosce le regole del gioco ma le rispetta solo se richiamato. Partecipa, ma ha difficoltà a collaborare attivamente o ad accettare i ruoli secondari.	Partecipa ai giochi e alle attività sportive rispettando le regole e gli avversari. Collabora con i compagni e accetta le decisioni arbitrali.	Partecipa attivamente ai giochi, dimostrando spirito collaborativo, disponibilità e rispetto per tutti. Applica il concetto di Fair Play in modo spontaneo.	Pone le proprie abilità al servizio del gruppo. Si impegna per l'obiettivo comune e promuove attivamente il rispetto delle regole e il Fair Play tra i compagni.	Assume un ruolo propositivo e guida l'applicazione del regolamento e del Fair Play, dimostrando eccellente senso di responsabilità e spirito di squadra.
	Salute e benessere	Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Adotta semplici comportamenti igienico alimentari	Non riconosce l'importanza dell'attività fisica o delle regole igieniche elementari. Non gestisce lo sforzo fisico in autonomia.	Riconosce l'importanza dell'attività motoria per la salute, ma ha una gestione incerta dello sforzo. Osserva in modo essenziale le norme igieniche prima e dopo l'attività.	Riconosce i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività fisica e sa autoregolare l'intensità dello sforzo. Adotta le principali norme di igiene e sicurezza.	Gestisce lo sforzo fisico in modo consapevole, alternando attività e recupero. È attento alla sicurezza propria e degli altri. Comprende la relazione tra attività fisica, alimentazione e salute.	Dimostra consapevolezza dei benefici dell'attività motoria. Adotta comportamenti proattivi per la sicurezza e il benessere, promuovendo uno stile di vita sano.	Ha piena consapevolezza e controllo del proprio benessere fisico. Applica autonomamente strategie di sicurezza, igiene e gestione dello sforzo in ogni contesto.

Educazione Civica Classe 5 ^a		Giudizi				
NUCLEI TEMATICI INDICATORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
Costituzione Comprende le diversità culturali e sociali. Interagisce, tra pari e con gli adulti, con rispetto. Manifesta comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato. Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Non riconosce la differenza tra regole della classe e leggi. Non comprende il concetto di diritto e dovere in ambito scolastico e sociale.	Riconosce i diritti e i doveri fondamentali in contesti familiari e scolastici. Comprende in modo essenziale il ruolo delle istituzioni di base (es. Sindaco).	Conosce i principi fondamentali della Costituzione (es. uguaglianza, lavoro). Applica le regole di convivenza democratica e sa motivare il valore della legalità.	Conosce i diritti e i doveri di cittadinanza. Comprende la funzione delle principali istituzioni (Stato, Regione, Comune) e si impegna attivamente per il bene comune a livello scolastico.	Analizza i principi fondamentali della Repubblica, confrontandoli con la realtà. Dimostra spirito critico e responsabilità nel partecipare attivamente alla vita civica.	Dimostra piena padronanza e consapevolezza dei principi costituzionali e della complessità della vita democratica. Agisce come promotore attivo di legalità e inclusione.
Sviluppo sostenibile Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura. Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria. Conosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Classifica i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso	Non distingue tra elementi naturali e problemi ambientali. Non riconosce l'importanza di semplici azioni di risparmio energetico o riciclo..	Riconosce i concetti di inquinamento e riciclo. Adotta comportamenti di rispetto ambientale solo se richiamato o guidato.	Comprende il significato di Sviluppo Sostenibile in contesti locali. Adotta autonomamente buone pratiche di risparmio delle risorse e gestione dei rifiuti.	Analizza le interconnessioni tra ambiente, economia e società. Comprende gli Obiettivi dell'Agenda 2030 in modo elementare e propone soluzioni concrete per la sostenibilità.	Valuta criticamente l'impatto dei comportamenti umani sull'ambiente. Elabora e promuove iniziative per la tutela del patrimonio ambientale e la lotta agli sprechi.	Padroneggia i concetti di sostenibilità globale. Analizza fenomeni complessi (es. cambiamenti climatici) e agisce come promotore di un modello di vita ecologicamente responsabile.

dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita. Evita gli sprechi.						
Cittadinanza Digitale Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive. Rispetta gli altri e sa proteggersi: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.	Non conosce le regole di base per l'uso sicuro della rete. Non distingue tra informazioni personali e pubbliche.	Riconosce i pericoli principali della rete (cyberbullismo, fake news) in modo generico. Utilizza gli strumenti digitali in modo essenziale e supervisionato.	Adotta comportamenti responsabili e rispettosi nelle comunicazioni digitali. Sa riconoscere e rispettare il diritto d'autore (copyright) elementare.	Utilizza gli strumenti digitali in modo consapevole e sicuro, rispettando le norme di netiquette. Sa valutare in modo semplice l'attendibilità delle fonti online.	Dimostra un uso critico e consapevole della tecnologia. Sa proteggere la propria identità digitale e riconoscere le finalità ingannevoli dei messaggi web.	Padroneggia gli strumenti digitali e agisce come guida per l'uso sicuro e responsabile della rete. Riconosce e promuove i diritti e i doveri del cittadino digitale.

COMPORTAMENTO dello STUDENTE Classe 5 ^a		Giudizi					
DIMENSIONI	DESCRIPTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
RESPONSABILITA'	Presenza alle lezioni Partecipazione corretta alle attività didattiche Collaborazione costruttiva alle attività proposte, individuali e di gruppo Disponibilità alla collaborazione con i Docenti e con i compagni Rispetto dei ruoli e dei turni per gli interventi Rispetto delle regole stabilite	L'alunno non si assume la responsabilità delle proprie azioni e non rispetta le consegne. Necessita di costante richiamo e supervisione per svolgere i compiti. incostante.	Si assume la responsabilità delle proprie azioni solo se sollecitato. Rispetta le consegne di base, ma l'impegno nello studio e nel materiale è	Si impegna con serietà nello svolgimento delle attività, assumendosi le responsabilità assegnate. Il materiale è in ordine e l'impegno è regolare.	Dimostra responsabilità nello svolgimento dei compiti e nello studio, curando il materiale e l'ambiente. È attento e propositivo verso le richieste didattiche.	Mostra un elevato senso di responsabilità e diligenza nello studio e nell'organizzazione del materiale. È un punto di riferimento per l'impegno e la cura.	È pienamente responsabile, cosciente delle proprie azioni e delle conseguenze. L'impegno, l'organizzazione e la cura per il bene comune sono esemplari.
AUTONOMIA	Capacità di prendere iniziative per sé e per gli altri Capacità di organizzare riunioni, lavori di gruppo, confronti con modalità e strumenti idonei Attitudine al superamento delle difficoltà Attitudine all'ascolto attivo	Non è in grado di iniziare o portare a termine attività senza l'intervento diretto dell'insegnante o dei compagni. Dipende totalmente dal supporto esterno.	Inizia a lavorare in modo autonomo solo su indicazione specifica. Necessita di frequenti incoraggiamenti e verifica per completare le attività.	Lavora in modo autonomo, gestendo il proprio tempo e le risorse per la maggior parte delle attività. Chiede aiuto solo quando strettamente necessario.	Dimostra buona autonomia nella gestione del lavoro individuale e nella ricerca di soluzioni. Sa organizzare e completare i compiti assegnati con sicurezza.	Gestisce il proprio apprendimento con iniziativa e indipendenza. Sa affrontare problemi nuovi con strategie autonome e propositive.	È pienamente autonomo, capace di autoregolazione e iniziativa. Ricerca le risorse in modo proattivo e svolge i compiti assegnati con massima indipendenza.

SOCIALIZZAZIONE	Condivisione di esperienze, pareri, saperi Capacità di aiutare i compagni in difficoltà Disponibilità al confronto Rispetto delle difficoltà altrui	Ha relazioni conflittuali o isolanti con i compagni. Non rispetta il turno di parola e disturba spesso il lavoro degli altri.	Stabilisce relazioni essenziali con i compagni, ma con difficoltà nella gestione delle frustrazioni o dei conflitti. A volte necessita di richiami per un comportamento corretto.	Si relaziona in modo sereno e collaborativo. Partecipa al lavoro di gruppo rispettando i ruoli e contribuendo in modo adeguato alla discussione.	Interagisce in modo positivo e costruttivo con l'intero gruppo classe e con gli adulti. È attento alle esigenze altrui e offre aiuto quando necessario.	Promuove un clima positivo e inclusivo in classe. È empatico e sa mediare nei conflitti, mostrando sensibilità e rispetto per le diversità.	Le relazioni sono mature, inclusive e costruttive. Agisce come punto di riferimento per l'armonia del gruppo e dimostra eccellente capacità di <i>leadership</i> positiva.
PUNTUALITA'	Rispetto delle scadenze per le consegne Capacità di gestire, in modo puntuale, adempimenti di vario genere Rispetto degli orari delle lezioni	È costantemente in ritardo all'ingresso e/o non rispetta i tempi di consegna di compiti e materiali.	Tende a essere in ritardo nelle consegne o nell'arrivo, ma migliora se richiamato. Gestisce il proprio tempo in modo incerto.	È generalmente puntuale all'ingresso e rispetta i tempi di lavoro e di consegna, anche se con qualche eccezione.	È puntuale nell'arrivo a scuola e dimostra accuratezza nel rispettare i tempi assegnati per lo svolgimento delle attività.	È sempre puntuale nell'arrivo a scuola e gestisce i tempi delle consegne con precisione e lungimiranza.	La puntualità è rigorosa e costante. È un modello per l'organizzazione del tempo personale e scolastico.
ELEMENTI DI CITTADINANZA	Lavorare con i compagni, fare squadra Attitudine al superamento delle situazioni critiche Saper rielaborare piani di azione Capacità di adattamento Atteggiamenti di pazienza, resilienza, tenacia, empatia Senso di solidarietà	Non rispetta l'ambiente scolastico e le regole di convivenza. Non accetta l'autorità o le decisioni degli adulti.	Rispetta le regole di convivenza solo se sollecitato. Il rispetto per gli spazi e i beni comuni è incostante.	Rispetta l'ambiente scolastico e si adegua alle regole di convivenza democratica. Si rivolge agli adulti con educazione.	Dimostra attenzione e cura per gli spazi e i beni comuni. Si comporta in modo educato e rispettoso verso adulti e compagni, contribuendo al buon funzionamento della classe.	Promuove attivamente il rispetto delle regole e la cura dell'ambiente scolastico. Comprende e valorizza il concetto di bene comune.	È un modello di comportamento civico. Agisce con maturità, senso di responsabilità sociale e rispetto per le istituzioni e le regole della comunità.

RELIGIONE CATTOLICA - Classe Quinta

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno si orienta nei contenuti della fede cristiana, li confronta criticamente con altri sistemi di significato e ne coglie la dimensione culturale.

Nucleo Tematico	Obiettivi Oggetto di Valutazione	Non Sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	Riflettere sul rapporto con Dio nelle diverse religioni.	Non mostra interesse verso il confronto interreligioso.	Riferisce qualche differenza tra cristianesimo e altra religione, con aiuto.	Spiega semplicemente differenze e affinità fra due religioni.	Argomenta il dialogo interreligioso con esempi concreti.	Analizza analogie profonde tra visioni dell'uomo in due fedi.	Elabora una riflessione personale sul significato universale della spiritualità.
La Bibbia e le altre fonti	Analizzare significati e messaggi di brani biblici.	Non individua il significato e il messaggio dei brani biblici.	Individua il tema principale di un brano biblico se guidato.	Analizza un breve passaggio biblico cogliendone il messaggio centrale.	Interpreta brani biblici collegandoli a contesti storici o culturali.	Conduce una ricerca autonoma su un tema biblico, presentando fonti diverse.	Produce un'analisi critica di più brani biblici e ne confronta i temi.
Il linguaggio religioso	Confrontare il linguaggio cristiano con altre tradizioni religiose.	Confusionario nel distinguere linguaggi religiosi.	Riconosce analogie elementari tra simboli di religioni diverse.	Confronta simboli cristiani con i segni di un'altra confessione.	Illustra le differenze tra liturgia cristiana e altri riti.	Confronta linguaggi simbolici cristiani con quelli di altre religioni con puntualità.	Riconosce e spiega strutture complesse del linguaggio religioso in diversi contesti.
I valori etici e religiosi	Promuovere valori comuni (pace, giustizia, fraternità).	Non riconosce o rispetta i valori condivisi.	Partecipa a discussioni sui valori lasciando spazio alle idee altrui.	Propone esempi di pace e giustizia nella vita scolastica.	Organizza e guida un piccolo progetto di fratellanza (es. scambio di messaggi).	Coordina un'iniziativa di giustizia o pace nella comunità scolastica.	Ispira e realizza un progetto di solidarietà ampiamente riconosciuto nella scuola.