

**GRIGLIE DI ELABORAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
CLASSE 4^a – TUTTE LE DISCIPLINE**

ITALIANO Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione e agli interlocutori; ● legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; usa strategie adeguate; ● scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza; ● padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative	ASCOLTO E PARLATO	● Ascoltare gli altri e intervenire nelle conversazioni esponendo il proprio punto di vista nel rispetto delle regole ● Ascoltare il libro “a puntate” elaborando consigli all'autore e interviste ai personaggi ● Raccontare esperienze rispettando l'ordine temporale e causale ● Esporre il contenuto di un testo letto o ascoltato individuando il punto di vista dell'autore ● Intervenire in una conversazione per presentare una proposta su un problema; porre domande e usare formule di ripresa del discorso altrui.	.Presta attenzione parziale e comprende in modo frammentario. Interviene con l'aiuto di domande stimolo. Risponde in modo essenziale a domande, mostrando incertezza	Presta attenzione adeguata nelle attività e comprende il senso globale di discorsi altrui e informazioni. Interviene nelle conversazioni per esprimere la propria opinione in modo essenziale. Espone un argomento di interesse generale o di studio con un linguaggio semplice e lineare.	Presta attenzione appropriata e comprende l'argomento principale. Interviene nelle conversazioni per esprimere la propria opinione in modo chiaro. Espone un argomento in modo ordinato, pur con qualche incertezza.	Presta attenzione appropriata, comprende l'argomento principale. Interviene nelle conversazioni per esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Espone un argomento con un linguaggio corretto e in modo ordinato.	Presta attenzione soddisfacente comprende informazioni e messaggi espliciti. Interviene nelle conversazioni per argomentare in modo chiaro le proprie opinioni. Espone un argomento utilizzando un lessico specifico.	L'allievo presta attenzione soddisfacente nelle diverse attività e comprende informazioni e messaggi espliciti ed impliciti. Interviene nelle conversazioni per argomentare a sostegno delle proprie opinioni. Espone un argomento utilizzando un lessico specifico ed effettuando collegamenti.

all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.	SCRITTURA	• Produrre testi coerenti e coesi per scopi diversi: narrativo, descrittivo, autobiografico, informativo • Parafrasare un testo.	Produce testi narrativi e descrittivi con la guida di uno schema dato utilizzando un linguaggio semplice. Necessita di supporto nella coerenza e nella correttezza ortografica.	Produce testi narrativi e descrittivi utilizzando un linguaggio chiaro ed essenziale, con sufficiente rispetto delle regole.	Produce testi narrativi e descrittivi utilizzando un linguaggio chiaro ed essenziale, con una padronanza adeguata della sintassi.	Produce e rielabora testi in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico adeguato allo scopo, mostrando buona padronanza della frase semplice	Produce e rielabora testi narrativi e descrittivi in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico adeguato allo scopo. Dimostra consapevolezza nell’uso della sintassi.	Produce e rielabora testi narrativi e descrittivi organizzando efficacemente le idee in scaletta e utilizzando un linguaggio ricco e articolato. Padroneggia l’organizzazione logico-sintattica.
	LETTURA	• Leggere con espressione e ad alta voce, tenendo conto della punteggiatura, del ritmo e del tono della voce. • Compiere operazioni su un testo letto: rintracciare le informazioni principali; selezionare e riordinare informazioni; cogliere il senso globale; parafrasare il testo. • Individuare in un racconto l’antefatto, l’introduzione, lo svolgimento e la conclusione • Distinguere i vari generi letterari nell’ambito della narrativa	Legge semplici testi narrativi e descrittivi in modo incerto cogliendone il senso globale con difficoltà.	Legge testi narrativi e descrittivi in modo adeguato cogliendone il senso globale e le informazioni principali	Legge testi in modo corretto e adeguato, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi narrativi e descrittivi in modo corretto, scorrevole ed espressivo cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e le caratteristiche strutturali.	Legge testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite e le caratteristiche strutturali	Legge testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e le caratteristiche strutturali.

		● Riconoscere la struttura delle frasi. ● Analizzare la frase nei suoi elementi sia dal punto di vista grammaticale che funzionale ● Distinguere il discorso diretto da quello indiretto ● Utilizzare il discorso diretto con i segni di punteggiatura appropriati ● Consultare autonomamente il vocabolario per scoprire il significato di un termine nuovo	Conosce in modo frammentario le convenzioni ortografiche e non sempre le applica. Riconosce parzialmente le diverse categorie grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo adeguato le convenzioni ortografiche e le applica quasi sempre. Riconosce le essenziali categorie grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo adeguato le convenzioni ortografiche e le applica quasi sempre. Riconosce le essenziali categorie grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo adeguato le convenzioni ortografiche e le applica consapevolmente. Riconosce le essenziali categorie grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo adeguato le convenzioni ortografiche e le applica consapevolmente. Riconosce le essenziali categorie grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo adeguato le convenzioni ortografiche e le applica consapevolmente. Riconosce le categorie grammaticali e sintattiche, consultando autonomamente il vocabolario.
--	--	---	--	--	--	---	---	--

STORIA Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● produce informazioni storiche con fonti di vario genere; ● organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti; ● usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni e contemporaneità, durate e periodi.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Operare confronti e tematizzazioni. ● Organizzare le informazioni in tabelle, testi. ● Costruire e produrre informazioni dal grafico temporale.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze in modo frammentario. Individua le periodizzazioni tra gruppi umani e spaziali con incertezza e necessita di guida costante.	L'alunno individua le principali trasformazioni operate dal tempo. Conosce i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze. Individua le periodizzazioni essenziali.	L'alunno riconosce le principali trasformazioni operate dal tempo. Conosce i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e delle civiltà antiche. Organizza le informazioni in tabelle/testi in modo adeguato.	L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare le informazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e opera confronti e tematizzazioni in modo efficace.	L'alunno utilizza autonomamente e con sicurezza la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze. Individua e analizza relazioni complesse tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti e tematizzazioni in modo autonomo
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Conoscere contenuti relativi alle civiltà analizzate. ● Analizzare un testo storiografico per ricavare informazioni e operare inferenze.	L'alunno conosce i contenuti relativi alle civiltà in modo lacunoso. Analizza un testo storiografico e ricava le informazioni con notevole difficoltà e supporto costante.	L'alunno conosce le tipologie di fonti storiche, le analizza e ricava le informazioni essenziali da un testo storiografico. Utilizza reperti per confronti basilari tra passato e presente.	L'alunno conosce le tipologie di fonti storiche, le analizza e le confronta ricavando informazioni. Opera inferenze semplici con supporto minimo.	L'alunno conosce le tipologie di fonti storiche e le utilizza in modo efficace. Utilizza reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato.	L'alunno conosce le tipologie di fonti storiche e le utilizza in modo autonomo per elaborare le conoscenze e operare inferenze. Utilizza carte geo-storiche con competenza.	L'alunno conosce e analizza autonomamente e criticamente le tipologie di fonti storiche, le utilizza per elaborare le conoscenze e compiere inferenze. Utilizza carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per produrre informazioni.

GEOGRAFIA Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storicoculturali • individua i punti cardinali in uno spazio e si orienta; • utilizza le carte geografiche e l'informazione digitale per analizzare un territorio; • usa gli strumenti della geografia per rilevare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell'ambiente.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Localizzare su carte geografiche la posizione di un territorio. • Ricerca l'informazione geografica da fonti diverse e rielaborarla in relazione alla finalità d'uso.	L'alunno organizza le informazioni solo se guidato. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente. Ha difficoltà nella lettura e interpretazione di dati e carte.	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo. Li espone con proprietà di linguaggio. Legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo. Li espone con proprietà di linguaggio. Legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo, sicuro e critico. Li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Legge e interpreta dati e carte con rapidità, sicurezza e capacità di rielaborazione autonoma delle informazioni da fonti diverse.
	ORIENTAMENTO E PAESAGGIO	• Orientarsi su una mappa in base ai punti cardinali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei territori montani italiani. • Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo attraverso il confronto di immagini.	L'alunno ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in adeguato.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Conosce le caratteristiche fondamentali dei territori montani italiani.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole, applicandoli in contesti nuovi. Coglie l'evoluzione di un territorio nel tempo attraverso il confronto di immagini in modo critico.

Inglese Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: - ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine; - utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni; - produce semplici testi su un modello fornito; legge e comprende semplici testi supportati da immagini.	ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprende le indicazioni date dall'insegnante e le esegue - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e se riferite ad argomenti conosciuti - Comprende il senso generale di brevi testi multimediali grazie all'individuazione di parole chiave	Comprende istruzioni brevi e chiare e frasi di routine, se pronunciate lentamente. Esegue compiti semplici con minima esitazione.	Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano con discreta sicurezza. Coglie il senso generale di brevi dialoghi e testi brevi.	Comprende istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano senza difficoltà. Identifica facilmente le parole chiave in brevi testi orali.	Comprende e discrimina dettagli specifici in dialoghi brevi e frasi complesse relative ad argomenti noti. Dimostra attenzione e concentrazione.	Comprende pienamente anche dialoghi leggermente più complessi e testi multimediali. È in grado di inferire significati anche con pronunce non perfette.	Comprende pienamente anche dialoghi leggermente più complessi e testi multimediali. È in grado di inferire significati e dettagli, dimostrando un'ottima capacità di ascolto attivo.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	- Si presenta e dà informazioni relative a se stesso - Descrive alcuni aspetti legati a persone, oggetti e ambienti noti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Si esprime oralmente rispettando le principali convenzioni linguistiche	Si presenta e fornisce informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante. Usa frasi brevi e semplici con errori evidenti, ma si fa capire.	Produce frasi semplici per presentarsi o descrivere persone/oggetti noti. Il lessico è di base, la pronuncia è accettabile, ma l'interazione è limitata.	Si esprime con una certa fluidità in brevi scambi comunicativi su argomenti noti. Utilizza un vocabolario e strutture essenziali in modo corretto.	Interagisce in modo spontaneo, formulando frasi complete e chiare per descrivere e chiedere informazioni. La pronuncia e l'intonazione sono buone.	Partecipa attivamente a conversazioni brevi, usando varietà di lessico e strutture appropriate. Riesce a gestire semplici situazioni comunicative con sicurezza.	Partecipa attivamente a conversazioni brevi, usando varietà di lessico e strutture appropriate. Riesce a gestire semplici situazioni comunicative con sicurezza, spontaneità e pronuncia molto chiara.

**LETTURA
(comprensione scritta)**

- Legge e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
- Legge e comprende semplici testi se supportati da immagini
- Coglie il significato globale di un testo, identificando parole e frasi familiari
- Utilizza gli strumenti utili alla comprensione dei vocaboli (dizionari, risorse online ecc..)

Decifra solo poche parole chiave, fatica a collegarle. La comprensione di frasi anche brevi è molto frammentaria.

Legge e comprende frasi e istruzioni molto brevi e di uso comune, soprattutto se supportate da un forte aiuto visivo.

Coglie il significato globale di brevi testi supportati da immagini. Identifica frasi familiari, ma necessita di riletture e supporto per i dettagli.

Legge e comprende autonomamente brevi testi descrittivi o narrativi. Individua informazioni specifiche e può usare un glossario/dizionario se necessario.

Comprende con rapidità testi semplici, anche in assenza di forte supporto visivo. Riesce a cogliere i dettagli e a inferire il significato di alcune parole sconosciute.

Comprende in modo approfondito e veloce una varietà di testi semplici. È in grado di riassumere le informazioni e dimostra autonomia nell'uso degli strumenti di supporto.

**SCRITTURA
(produzione scritta)**

- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in relazione a uno scopo
- Seguendo una traccia, descrive aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente di vita
- Presa attenzione allo spelling delle parole maggiormente utilizzate

Scrive in modo frammentario e spesso incomprensibile. Commette errori gravi di spelling e di struttura che compromettono il messaggio.

Scrive frasi molto brevi e copiate, seguendo un modello rigido. Il messaggio è comprensibile a fatica a causa di errori frequenti nello spelling e nella struttura.

Produce testi semplici (es. cartoline, brevi descrizioni) seguendo una traccia. Lo spelling delle parole più usate è discreto, ma le strutture sono ripetitive e semplici.

Scrive messaggi e brevi testi descrittivi o informativi in modo chiaro e comprensibile. Utilizza un lessico essenziale e le strutture apprese con una buona aderenza al modello.

Produce autonomamente brevi testi in relazione a un compito specifico. Lo spelling è quasi sempre corretto e utilizza un vocabolario più vario e appropriato.

Scrive in modo autonomo, chiaro e relativamente scorrevole, organizzando le idee in brevi frasi. Dimostra controllo grammaticale e un vocabolario ricco per la fascia d'età.

Matematica Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • utilizza numeri naturali, numeri interi, numeri con la virgola e le frazioni; • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...); • risolve problemi relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito; • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; • descrive, denomina e classifica le figure geometriche; • riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua gli strumenti di misura adatti..	NUMERI	• Opera con i numeri naturali e con i numeri decimali • Riconosce nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre con numeri oltre il 1000 • Esegue divisioni in colonna con due cifre al divisore • Calcola una frazione di un numero intero • Conosce e applica strategie nel calcolo orale	L'alunno legge scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo incerto e con difficoltà.	L'alunno legge scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo essenziale.	L'alunno legge scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo sostanzialmente corretto e adeguato	L'alunno legge scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo preciso e autonomo.	L'alunno opera con l'insieme dei numeri (naturali, decimali, frazioni) e le loro rappresentazioni in modo flessibile e consapevole del valore posizionale.	L'alunno opera con sicurezza, padronanza e flessibilità su tutti i tipi di numeri richiesti. Sceglie e applica in modo efficace strategie di calcolo orale e scritto.
	SPAZIO E FIGURE	• Calcola perimetri di poligoni • Calcola aree di poligoni • Risolve problemi con figure geometriche piane	Confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso in modo confuso. Rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro con difficoltà e incertezza.	Confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso. Rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in maniera essenziale ma con qualche incertezza.	Confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso. Rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in maniera sostanzialmente corretta e adeguata	Confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso. Rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in modo preciso e autonomo	L'alunno calcola autonomamente perimetri e inizia a comprendere il concetto di area. Applica con sicurezza le conversioni di misura e classifica correttamente le figure.	L'alunno calcola con padronanza aree e perimetri. Sa risolvere problemi complessi sulle figure piane e usa le unità di misura in modo critico e flessibile per la stima e la verifica.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Conoscere e utilizzare grandezze i cui multipli sono espressi in basi diverse da quella decimale; • Tradurre il testo di un problema in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella,	Non risolve situazioni problematiche poiché non conosce in modo sicuro formule, tecniche e procedure di calcolo essenziali. Non sa ancora esprimere la possibilità del verificarsi di un evento. Non riesce a rappresentare i dati e non comunica il proprio	Risolve situazioni problematiche elementari utilizzando le formule e le procedure di calcolo in modo parzialmente guidato. La capacità di esprimere la probabilità di un evento è limitata e necessita di supporto. Fatica a organizzare i	Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo essenziale ma con qualche incertezza. Sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento, ma con difficoltà. Rappresenta i	Sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto e adeguato, dimostrando consapevolezza nella scelta delle procedure. Sa esprimere la	Risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in maniera precisa e autonoma. Sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento. Rappresenta i dati efficacemente e descrive il ragionamento con	Risolve problemi complessi e non standard con grande originalità e padronanza, scegliendo e giustificando in modo rigoroso le strategie. Padroneggia il linguaggio e la simbologia e utilizza diverse

		in un disegno.	ragionamento. Necessita di una guida costante e fatica a utilizzare il linguaggio specifico.	dati e il ragionamento è poco esplicito. Il linguaggio è approssimativo e il controllo del risultato è assente o inefficace.	dati in modo semplice. Il ragionamento è talvolta superficiale e il linguaggio è corretto solo negli aspetti fondamentali. L'autonomia è limitata.	possibilità del verificarsi di un evento. Utilizza il linguaggio matematico in modo corretto, anche se con qualche imprecisione. Il controllo del proprio operato è presente ma non sistematico.	chiarezza. Utilizza il linguaggio e la simbologia in modo appropriato e controlla la ragionevolezza dei risultati.	rappresentazioni matematiche. Sa esprimere e calcolare la probabilità. Verifica e autocorregge il proprio operato, dimostrando piena autonomia e capacità di trasferire le conoscenze.
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--

SCIENZE Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● esplora i fenomeni con approccio scientifico; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● cerca e consulta fonti e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Conoscere la composizione dell'aria. ● Conoscere fenomeni e processi della natura.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. Non riesce a formulare domande semplici e non identifica i dati essenziali di un fenomeno.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Segue le istruzioni per l'osservazione, ma con incertezza	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Pone domande, anche se guidato, e registra le informazioni con accuratezza.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti Formula ipotesi e registra i risultati in modo ordinato.	L'alunno conduce osservazioni e semplici esperimenti in modo autonomo. Raccoglie dati precisi e li mette in relazione, dimostrando un approccio scientifico consapevole.	L'alunno esplora i fenomeni con originalità e metodo scientifico. È in grado di ideare semplici esperimenti, analizzare criticamente i dati e trarre conclusioni
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	● Descrivere e illustrare gli ambienti acquatici. ● Conoscere le piante attraverso la realizzazione di oggetti artistici con materiali di riciclo.	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	L'alunno padroneggia i contenuti (organismi, ambienti, materiali). Sceglie autonomamente le fonti per approfondire e utilizza il linguaggio disciplinare con efficacia.	L'alunno dimostra padronanza assoluta dei contenuti e stabilisce connessioni tra essi (es. catene alimentari, impatto ambientale). Espone con fluidità, rigore scientifico e uso avanzato delle fonti.

TECNOLOGIA Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	VEDERE ED OSSERVARE	● Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive alcuni oggetti e fenomeni artificiali, in modo corretto riuscendo a evidenziarne le caratteristiche principali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e descrive con sicurezza oggetti e fenomeni artificiali, spiegandone funzione e caratteri
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	● Saper ricercare informazioni relative agli alimenti.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Partecipa alle attività di trasformazione e progettazione, utilizzando strumenti e risorse digitali con una discreta autonomia.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	Progetta e realizza autonomamente semplici costruzioni o soluzioni, scegliendo strumenti, materiali e risorse digitali adeguati.

ARTE E IMMAGINE Classe 4 ^a			Giudizi					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	LEGGERE	• Descrivere le emozioni suscitate da un'immagine fotografica artistica • Descrivere un'immagine che documenta un fenomeno o un evento per ricavarne dati e informazioni	Osserva e descrive in modo superficiale e non sempre adeguato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo	Osserva e descrive in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo	Osserva e descrive adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo	Osserva e descrive in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo	Analizza autonomamente un'immagine o un'opera, individuando i principali aspetti formali (colore, linea, composizione) e ne descrive l'impatto emotivo con linguaggio pertinente.	Analizza criticamente e con profondità l'opera d'arte, individuando i suoi aspetti formali, le possibili interpretazioni e la relazione con il contesto storico/culturale.
	PRODURRE	• Produrre disegni ed elaborati con tecniche grafico – pittoriche diverse • Realizzare foto per raccontare (un'esperienza, un fatto, una persona) • Creare manufatti bidimensionali e tridimensionali con materiali vari • Trasformare in modo creativo un'immagine	Non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.	Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali, mostrando buone competenze tecniche. Dimostra interesse per opere di culture diverse e per il patrimonio locale.	Utilizza con padronanza e originalità tecniche, materiali e strumenti per comunicare idee ed emozioni. Il prodotto finale è curato, efficace e frutto di una ricerca personale e consapevole.

MUSICA Classe 4 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici incisi ritmici melodici utilizzando semplici strumenti didattici e la voce. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTARE	• Riconoscere e apprezzare brani musicali di culture, luoghi e tempi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale	È poco interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae	È sufficientemente interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae	È interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale	È molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale	All'ascolto, individua e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale (ritmo, timbro, melodia) e apprezza brani di culture diverse, motivando il proprio giudizio.	Discrimina, analizza e descrive con precisione gli eventi sonori e gli elementi del linguaggio musicale, stabilendo relazioni tra la fonte sonora e l'effetto. Dimostra attenzione critica e apertura a generi diversi.
	PRODURRE	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali • Usare le potenzialità espressive della voce in relazione all'intonazione e all'interpretazione • Eseguire sequenze ritmiche con percussioni e con il corpo	Fatica a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando poca volontà nel correggersi anche se sostenuto dal docente.	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente. Riproduce eventi sonori e canta in coro.	Sone con volontà nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppi popolari.	Si pone con volontà e entusiasmo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, riuscendo a correggersi e a migliorarsi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con e senza strumenti musicali	Esegue in modo intonato e ritmico brani vocali e strumentali (con strumenti didattici), usando le potenzialità espressive della voce e del corpo in modo consapevole e coordinato.	Articola con padronanza e creatività combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari e migliorando autonomamente l'esecuzione. Partecipa con originalità e forte espressività.

Educazione fisica Classe 4ª			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● Acquisisce la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio	Il corpo	● Usa creativamente il proprio corpo muovendosi armoniosamente ● Usa le proprie capacità di forza, coordinazione attenzione nei giochi Proposti	L'alunno fatica ad organizzare il movimento in relazione al tempo e al ritmo	L'alunno sa organizzare in modo abbastanza corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	L'alunno sa padroneggiare il proprio corpo e il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	L'alunno utilizza in modo corretto il proprio corpo e il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	L'alunno mostra padronanza e controllo del corpo anche in contesti nuovi o complessi.	L'alunno utilizza il proprio corpo con armonia, controllo e creatività, adattandosi con efficacia a ogni situazione motoria.
	Relazioni spazio -temporali	● Individua possibili movimenti nuovi in forma creativa ● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ● Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti e agli altri(percorsi strutturati)	Utilizza con difficoltà gli schemi motori e posturali. Non ha ancora acquisito le principali capacità condizionali. i	Sa utilizzare gli schemi motori. È in via di acquisizione delle principali capacità condizionali	Utilizza correttamente gli schemi motori e posturali indispensabili all'organizzazione del movimento.	Utilizza e adatta efficacemente gli schemi motori e posturali in situazioni diverse	Utilizza, coordina e migliora gli schemi motori e posturali in ogni situazione di gioco e attività motoria.	Mostra piena padronanza, controllo e consapevolezza degli schemi motori e posturali, migliorandoli con autonomia.

benessere psicofisico	Gioco e sport e fair play	● Rispetta le regole di gioco. ● Coopera con i compagni. ● Si mette in gioco attraverso attività ludiche e sportive. ● Riconosce ruoli e responsabilità nei giochi di gruppo.	Non partecipa o manifesta difficoltà nel conoscere e rispettare le regole di gioco. Non accetta le decisioni arbitrali.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Conosce e rispetta le principali regole dei giochi di squadra. Collabora con i compagni.	Partecipa e collabora costantemente con correttezza, mostrando spirito sportivo e rispetto delle regole.	Partecipa attivamente con autonomia, lealtà e spirito di gruppo, promuovendo atteggiamenti di fair play.	Mostra comportamento esemplare, favorendo la cooperazione e il rispetto delle regole e degli altri in ogni contesto.
	Salute e benessere	● Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche(card io-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ● Adotta semplici comportamenti igienico-sanitari	Non comprende il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Non adotta comportamenti corretti	Si avvia a conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere, ma in modo discontinuo.	Conosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stile di vita sano. Inizia ad applicarlo.	Mostra consapevolezza e applica correttamente comportamenti salutari e di benessere personale.	È consapevole delle principali funzioni fisiologiche e promuove condizioni di benessere per sé e per gli altri.	Ha piena consapevolezza e autonomia nella gestione di abitudini salutari, promuovendo il benessere personale e collettivo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON I NUCLEI TEMATICI CLASSI QUARTE PRIMARIA						
NUCLEI TEMATICI INDICATORI	LIVELLI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Costituzione -Comprende le diversità culturali e sociali. -Interagisce, tra pari e con gli adulti, con rispetto. -Manifesta comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato. -Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce in modo frammentario le regole che applica solo se orientato dall'adulto. Interagisce con difficoltà e in modo non sempre adeguato. Con la guida, riconosce qualche simbolo e principio.	Conosce non completamente e applica con incostanza le regole. Interagisce, talvolta, in modo non sempre adeguato. Con la guida, riconosce qualche simbolo e alcuni principi.	Conosce ed applica le regole. Conosce le diversità e non discrimina. Evidenzia, spesso, atteggiamenti solidali. Riconosce i simboli e i principi fondamentali.	Conosce ed applica responsabilmente ed autonomamente le regole. Valorizza le diversità. Partecipa attivamente interagendo con rispetto. Riflette sui valori della Costituzione.	. Applica autonomamente e costantemente i principi, mostrando rispetto proattivo verso gli altri e le diversità. Riconosce e spiega i valori costituzionali e simboli nazionali.	Promuove attivamente i principi democratici e i valori costituzionali. Media i conflitti e sperimenta situazioni di volontariato. Riflette criticamente e collega i principi della Costituzione
Sviluppo sostenibile -Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura. -Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria. -Conosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. -Classifica i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio. -Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita. -Evita gli sprechi.	Conosce in modo sommario e superficiale i comportamenti idonei e li concretizza con difficoltà e solo se indirizzato. Non attua del tutto comportamenti rispettosi e non riconosce gli sprechi.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti corretti. Guidato, riconosce gli sprechi e l'incuria, differenziando i rifiuti. Riconosce gli sprechi.	Conosce ed applica autonomamente comportamenti di rispetto e correttezza. Conosce le fonti energetiche e ne riconosce gli sprechi. Sa classificare i rifiuti. Comprende la necessità di attuare comportamenti rispettosi ed evita gli sprechi.	. Conosce ed applica responsabilmente ed autonomamente comportamenti di rispetto e di correttezza. Conosce le fonti energetiche e ne riconosce gli sprechi. Sa classificare i rifiuti distinguendoli. Comprende la necessità di attuare comportamenti rispettosi ed evita gli sprechi.	Attua e promuove attivamente comportamenti sostenibili in più contesti. Spiega la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e suggerisce soluzioni per il risparmio energetico e il riciclo.	Motiva criticamente l'importanza dell'ecosistema e delle sue forme di vita. Promuove il cambiamento nei comportamenti propri e altrui (es. sul riciclo/spreco). Collega le fonti energetiche al concetto di impatto ambientale.
Cittadinanza Digitale -Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive. -Rispetta gli altri e sa proteggersi: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.	Con la guida, inizia a riconoscere le norme. Anche se guidato, non sempre riesce a distinguere l'affidabilità. Necessita di assiduo controllo in quanto sottovaluta le norme comportamentali.	Conosce e usa parzialmente le tecnologie. Con la guida, riesce a ricercare dati, distinguendo quelli attendibili da quelli che necessitano di approfondimento. Supportato riesce ad individuare atti di cyberbullismo.	Conosce e usa correttamente le tecnologie. Riesce a gestire la rete internet. Sa ricercare dati e informazioni, per distinguere quelle attendibili. Sa individuare atti di cyberbullismo. Sa interagire con soggetti diversi.	Conosce e usa in modo deciso, consapevole e autonomo le tecnologie e i suoi regolamenti. Sa ricercare e analizzare dati per distinguerne l'affidabilità. Sa individuare e contrastare atti di cyberbullismo.	Gestisce in sicurezza i propri approcci in rete, proteggendo la propria reputazione e quella altrui. Contrasta il cyberbullismo con interventi mirati e verifica l'affidabilità delle fonti con autonomia.	Applica in modo critico e propositivo le norme di sicurezza e di rispetto in rete. Realizza esperienze digitali positive, promuove un uso etico e informa gli altri sulle buone prassi per la tutela della privacy e dell'identità

RUBRICA di VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO dello STUDENTE

DIMENSIONI	DESCRITTORI	GIUDIZI					
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
RESPONSABILITA'	Presenza alle lezioni Partecipazione corretta alle attività scolastiche Collaborazione costruttiva alle attività proposte, individuali e di gruppo Disponibilità alla collaborazione con i Docenti e con i Compagni Rispetto dei ruoli e dei turni per gli interventi Rispetto delle regole stabilite	E' poco presente e partecipa alle attività. Non rispetta le regole di Istituto e deve essere spesso sollecitato; ha un atteggiamento poco collaborativo.	È presente, ma la partecipazione è poco attiva. Talvolta non rispetta le regole (puntualità, materiale); atteggiamento poco collaborativo.	Partecipa alle attività rispettando sostanzialmente le regole fondamentali. Rispetta i turni di parola; ha un atteggiamento abbastanza collaborativo.	Partecipa assiduamente alle attività e rispetta sempre le regole. È fornito dell'occorrente; interviene rispettando il turno; ha un atteggiamento collaborativo	Partecipa assiduamente, rispettando tutte le regole. Collabora attivamente, suggerendo, proponendo, accettando le osservazioni altrui e adattando le proprie proposte.	Partecipa in modo esemplare e proattivo. È sempre un riferimento positivo, promuove la collaborazione e il rispetto delle regole tra i compagni.
AUTONOMIA	Capacità di prendere iniziative per sé e per gli altri Capacità di organizzare riunioni, lavori di gruppo, confronti con modalità e strumenti idonei Attitudine al superamento delle difficoltà Attitudine all'ascolto attivo	Ha difficoltà a gestire informazioni, il tempo e la nuove modalità di lavoro. Non sa organizzarsi ed è incapace di superare le difficoltà se non guidato.	Sa gestire le informazioni, il tempo e la nuova modalità di lavoro solo se guidato. Applica procedure note e già sperimentate.	Sa gestire complessivamente le informazioni, i tempi, gli strumenti e le nuove modalità di lavoro utilizzando procedure note. Sa superare le difficoltà.	Sa gestire in modo positivo le informazioni, i tempi e gli strumenti applicando le strategie adeguate al superamento delle difficoltà.	Sa gestire in modo autonomo le informazioni, i tempi e gli strumenti applicando le strategie più opportune al superamento delle difficoltà.	Sa gestire in modo produttivo ed autonomo le informazioni, i tempi e gli strumenti ricercando le strategie più efficaci e mostrando iniziativa per sé e per gli altri.

SOCIALIZZAZIONE	Condivisione di esperienze, pareri, saperi Capacità di aiutare i compagni in difficoltà Disponibilità al confronto Rispetto delle difficoltà altrui	Ha difficoltà a collaborare nel gruppo e, in generale, non riesce a costruire apporti collaborativi con gli altri Non rispetta le difficoltà degli altri	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto e al rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo collaborativo e solidale E' disponibile al confronto e al rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo solidale partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto e al rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo solidale, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto e il rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	E' un punto di riferimento per la socializzazione. Promuove attivamente l'aiuto reciproco e gestisce i conflitti con empatia e rispetto dei diversi punti di vista.
PUNTUALITA'	Rispetto delle scadenze per le consegne Capacità di gestire, in modo puntuale, adempimenti di vario genere Rispetto degli orari delle lezioni	Non rispetta quasi mai le consegne date. Arriva spesso in ritardo alle lezioni.	Svolge le consegne date in modo poco curato e non sempre è puntuale. Talvolta arriva in ritardo alle lezioni.	Svolge le attività rispettando le consegne e le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni	Svolge le attività in modo completo e curato ,rispettando le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni	Svolge le attività in modo completo, curato e creativo rispettando le scadenze. Rispetta gli orari delle lezioni	Svolge le attività in modo completo, curato e creativo, rispettando sempre le scadenze. È un esempio costante di puntualità in tutti gli adempimenti di vario genere.
ELEMENTI DI CITTADINANZA	Lavorare con i compagni, fare squadra Attitudine al superamento delle situazioni critiche Saper rielaborare piani di azione Capacità di adattamento Atteggiamenti di pazienza, resilienza, tenacia, empatia Senso di solidarietà	Non sempre si adatta al nuovo contesto e non riesce a porsi positivamente nei confronti delle situazioni problematiche. Non cerca mai il confronto con i propri compagni	Si adatta al nuovo contesto con difficoltà e non sempre riesce a porsi positivamente nei confronti delle situazioni problematiche. Raramente cerca il confronto con i propri compagni	Si adatta al nuovo contesto, e si pone positivamente nei confronti delle situazioni problematiche, cercando soluzioni. Si confronta positivamente con i propri compagni	Mostra flessibilità nell'adattarsi al nuovo contesto, riuscendo a gestire in modo abbastanza costruttivo eventuali situazioni problematiche. Ha una valida predisposizione al confronto con i propri compagni.	Mostra flessibilità e positività nell'adattarsi al nuovo contesto, riuscendo a gestire in modo costruttivo eventuali situazioni problematiche. Si confronta in modo propositivo e costruttivo con i propri compagni	Esercita pazienza, resilienza ed empatia in modo costante. Si adatta con grande flessibilità, rielabora autonomamente piani d'azione per sé e per il gruppo, trasformando le criticità in opportunità.

RELIGIONE CATTOLICA Classe Quarta

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno comprende i fondamenti della fede cristiana e li confronta con altre esperienze religiose.

Nucleo Tematico	Obiettivi Oggetto di Valutazione	Non Sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.	Non comprende il senso della preghiera come dialogo con Dio.	Comprende che pregare significa "Parlare con Dio".	Formula semplici preghiere con parole proprie.	Comprende che fin dalle prime forme di religiosità l'uomo si rivolge a Dio pregando.	Comprende e confronta le preghiere delle diverse religioni del mondo.	Rielabora una preghiera collegandola a una esperienza personale.
La Bibbia e le altre fonti	Attingere dalla Bibbia informazioni sulla religione cattolica.	Non sa usare la Bibbia come strumento di ricerca.	Ricerca nella Bibbia un breve versetto con l'aiuto del docente o di un compagno.	Ricerca autonomamente un brano nella Bibbia e ne comprende il significato.	Interpreta brani biblici collegandoli a contesti storici e culturali.	Confronta testi biblici con i testi sacri delle grandi religioni del mondo.	Analizza in autonomia diversi generi biblici e il loro scopo.
Il linguaggio religioso	Riconoscere il linguaggio simbolico della fede.	Non riconosce simboli e metafore religiose.	Identifica e nomina semplici simboli religiosi (Pane, Vino, Croce, Acqua Santa).	Riconosce e comprende il significato di alcuni simboli e metafore religiose.	Analizza i simboli religiosi e le metafore ("Gesù il Pastore", "Dio è Luce" ecc.).	Confronta i simboli cristiani con quelli di altre religioni.	Spiega e commenta in autonomia simboli e metafore religiose.
I valori etici e religiosi	Agire con responsabilità, rispetto e solidarietà.	Assume comportamenti irresponsabili o irrispettosi.	Rispettoso nelle attività quotidiane.	Assume piccoli ruoli di responsabilità in classe.	Promuove rispetto e aiuto tra i compagni.	Organizza con i compagni un gesto di solidarietà.	Ispira e guida i compagni in attività etiche e di volontariato.