

**GRIGLIE DI ELABORAZIONE DEI GIUDIZI DI APPRENDIMENTO
CLASSE 3^a – TUTTE LE DISCIPLINE**

ITALIANO Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● legge e comprende testi narrativi e individua il senso globale e le informazioni principali; ● rielabora testi parafrasandoli , completandoli , trasformandoli; ● partecipa a una conversazione e interviene in modo adeguato ● riflette sulle produzioni linguistiche (frasi) e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.	ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare gli altri e intervenire nelle conversazioni rispettando le regole - Ascoltare il libro "a puntate" letto dall'insegnante riepilogando quanto già letto - Preparare un intervento breve e chiaro e in linea con il tema della conversazione. - Raccontare un'esperienza utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Esporre il contenuto di un testo letto o ascoltato	Ascolta e comprende in modo parziale comunicazioni, istruzioni, regole e semplici testi, non sempre riesce a portare a termine le consegne date.	Ascolta e comprende in modo essenziale: comunicazioni, istruzioni, regole, brevi test ponendo, a volte, domande chiarificatrici per portare a termine le consegne date. Espone all'insegnante e ai compagni in modo comprensibile e pertinente, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta con attenzione messaggi orali brevi e semplici, comprende il senso generale e riconosce le informazioni principali. Mostra una partecipazione abbastanza costante, anche se talvolta necessita di sollecitazioni o ripetizioni per cogliere tutti i significati. Sa rispondere in modo pertinente a domande relative a testi ascoltati, pur con qualche incertezza o semplificazione nel linguaggio.	Ascolta con attenzione i testi proposti e comprende il senso generale dei messaggi orali. Riesce a individuare le informazioni principali, anche se talvolta necessita di supporto per cogliere i dettagli o per riformulare con parole proprie quanto ascoltato. Partecipa in modo adeguato alle conversazioni, rispettando in generale i turni di parola.	Ascolta e comprende in modo appropriato: comunicazioni, istruzioni, regole e brevi test portando a termine le consegne date. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.	Ascolta e comprende in modo pertinente comunicazioni, istruzioni e regole e testi portando a termine autonomamente le consegne date. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.
	SCRITTURA	- Produrre in modo autonomo un testo narrativo o un testo per comunicare - Descrivere luoghi, persone e situazioni secondo modelli e stimoli dati - Utilizzare adeguatamente i	Scrive testi molto semplici, di genere limitato, con un linguaggio essenziale e talvolta elementare. L'osservanza delle principali regole sintattiche e grammaticali richiede frequente supporto e presenta	Scrive testi semplici di vario genere con un linguaggio essenziale, talvolta poco vario. Osserva le principali regole sintattiche e grammaticali, ma la sua applicazione è instabile e necessita di sollecito.	Scrive testi brevi di vario genere con un linguaggio funzionale e appropriato. Osserva le principali regole sintattiche e grammaticali, pur commettendo sporadiche imprecisioni che non compromettono la	Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere, con un linguaggio appropriato e una struttura logica evidente. Osserva con sicurezza le principali regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi chiari e ben organizzati, di vario genere, utilizzando un linguaggio vario e preciso. Applica correttamente le regole sintattiche e grammaticali in modo autonomo e con cura.	Scrive testi efficaci e completi, di vario genere, con una struttura logica e narrativa complessa. Utilizza un linguaggio ricco, specifico e fluido. L'applicazione delle regole sintattiche e grammaticali è costantemente

		principali segni di punteggiatura • Elaborare la sintesi di un racconto letto o ascoltato • Scrivere un semplice testo espressivo su traccia	numerosi errori.		comprensione.			corretta, autonoma e meticolosa.
	LETTURA	• Leggere in maniera scorrevole e con espressione • Comprendere e distinguere la tipologia e la funzione di un testo letto • Individuare gli elementi essenziali del racconto e ricostruirne in modo puntuale alcuni passaggi e il senso di alcune azioni particolari.	Legge, comprende e memorizza in maniera insicura e frammentaria testi di vario genere. Il ritmo è spesso irregolare e la decodifica presenta frequenti errori.	Legge, comprende e memorizza in maniera meccanica (decodifica) testi di vario genere. La comprensione è limitata agli elementi espliciti e necessita di continuo supporto.	Legge in modo sufficientemente scorrevole e generalmente corretto. Comprende il significato globale dei testi e sa individuare le informazioni principali, pur necessitando di supporto per interpretare parti più complesse o approfondire il lessico.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato testi di vario genere. Comprende pienamente i contenuti, individuando le informazioni esplicite e inferendo significati impliciti con poca assistenza.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato testi di vario genere. Comprende pienamente i contenuti, individuando le informazioni esplicite e inferendo significati impliciti con poca assistenza.	Legge in modo fluido, espressivo e con ritmo sempre appropriato. Comprende e memorizza autonomamente testi di vario genere e complessità, rielaborando le informazioni e interpretando sfumature di significato con chiarezza e precisione.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riconoscere e usare: i nomi, alcuni connettivi temporali e logici; gli aggettivi qualificativi; i verbi • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi) • Usare i principali segni di punteggiatura	Scrive graficamente, ortograficamente e morfologicamente in modo incerto. Riconosce con grande difficoltà le strutture linguistiche di base e commette errori gravi e frequenti nelle regole fondamentali.	Scrive graficamente, ortograficamente e morfologicamente in modo sufficientemente adeguato. Riconosce e applica le regole grammaticali più comuni solo con guida e la correttezza è limitata.	Riconosce e utilizza in modo per lo più corretto le principali strutture della lingua. Sa applicare le regole grammaticali più comuni e mostra una discreta capacità di analisi e riflessione. Talvolta necessita di guida per consolidare l'uso di tempi verbali, concordanze e ampliamento del lessico	Scrive graficamente, ortograficamente e morfologicamente in modo adeguato. Applica con sicurezza le regole grammaticali di base. La riflessione sulla lingua è efficace e gli errori sono rari e di lieve entità.	Scrive graficamente, ortograficamente e morfologicamente in modo corretto. Utilizza le strutture della lingua con autonomia e mostra una buona capacità di analisi. L'ampliamento del lessico e l'uso delle concordanze sono precisi.	Scrive graficamente, ortograficamente e morfologicamente in modo costantemente corretto e curato. Utilizza un lessico ricco e vario e applica le regole linguistiche in modo autonomo, dimostrando ottima padronanza e riflessione critica sulla struttura della lingua.

STORIA Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: - conosce a un primo livello le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazioni, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni; usa carte geostoriche.	USO DELLE FONTI	Individuare nelle tracce quelle che forniscono informazioni sul passato. Produrre informazioni da fonti.	L'alunno/a non individua o non riconosce le fonti e le tracce come elementi che parlano del passato. Non è in grado di descrivere ciò che vede o sente in funzione di una ricostruzione storica. Le informazioni ricavate sono irrilevanti o confuse.	L'alunno/a riconosce solo le tracce più ovvie e fatica a descriverle o a ricavarne informazioni storiche pertinenti. Non riesce a distinguere in autonomia i diversi tipi di fonti. Necessita di una guida costante nelle attività.	L'alunno/a individua le tracce con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Descrive le fonti in modo essenziale e ricava le informazioni fondamentali che esse contengono, pur faticando ad andare oltre il dato immediato	L'alunno/a individua correttamente le tracce e le fonti storiche più evidenti. Riesce a descrivere cosa vede o cosa sente e a ricavarne informazioni semplici sul passato, distinguendo i tempi (prima/ora). Può aver bisogno di qualche stimolo per classificare le fonti.	L'alunno/a individua con sicurezza le tracce e le fonti del passato e le descrive con chiarezza. È in grado di riconoscere le differenze tra le diverse tipologie di fonti e di usarle per ricostruire la storia di sé e della sua famiglia. L'intervento dell'insegnante è minimo.	L'alunno/a è autonomo/a nell'individuare, descrivere e classificare le tracce e le fonti del passato presenti nella sua vita e nel territorio circostante. Riconosce la diversità delle fonti e sa usarle per costruire semplici informazioni storiche con linguaggio appropriato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per produrre un testo di argomento storico. Individuare mutamenti e permanenze. Costruire e leggere un grafico temporale. Leggere una carta geostorica per ricavare informazioni su aspetti del passato.	L'alunno/a non riesce a ordinare le informazioni in modo logico né a produrre un testo storico coerente, anche se guidato/a. La narrazione è frammentaria e confusa.	L'alunno/a necessita di una guida costante per organizzare le informazioni. Il testo prodotto è parziale o contiene gli elementi essenziali senza un chiaro ordine logico. Confonde spesso la sequenza.	L'alunno/a organizza le informazioni con supporto, producendo un testo che riporta i fatti chiave, ma fatica a stabilire un ordine temporale autonomo e logico.	L'alunno/a organizza le informazioni principali e produce un testo storico corretto. La sequenza degli eventi è rispettata, sebbene la connessione tra le idee possa essere elementare.	L'alunno/a è in grado di organizzare le informazioni in modo coerente, producendo un testo ben strutturato che segue un chiaro ordine cronologico. Dimostra una buona capacità di rappresentare la successione degli eventi.	L'alunno/a struttura autonomamente e con grande logica le informazioni. Produce un testo storico chiaro, ordinato e completo rispettando rigorosamente la sequenza temporale (prima, poi, infine) e utilizza con sicurezza schemi grafici.

GEOGRAFIA Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • comprende un testo che descrive un percorso e distingue elementi antropici e naturali; • analizza e/o costruisce la pianta di un territorio descritto; • si orienta sulla carta a grandissima scala del paese/quartiere per raggiungere una meta prefissata; • legge i diversi tipi di carte distinguendone le funzioni informative e usi	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Conoscere e rappresentare alcuni elementi che caratterizzano un territorio descritto. • Conoscere gli usi, le tipologie e gli elementi della rappresentazione e cartografica. • Organizzare informazioni metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	L'alunno incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo del linguaggio della geo-graficità, non riuscendo ad interpretare o realizzare semplici rappresentazioni dello spazio e dei simboli convenzionali anche con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo basilare. Riesce a interpretare e realizzare semplici rappresentazioni dello spazio e dei percorsi solo se costantemente guidato e supportato dall'insegnante.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma corretto, interpretando le rappresentazioni dello spazio e usando i simboli prevalentemente in situazioni note o con una guida puntuale, mostrando un'autonomia discontinua.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo adeguato e funzionale. Interpreta le rappresentazioni dello spazio e usa i simboli convenzionali correttamente, dimostrando una discreta autonomia nelle attività routinarie.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e sicuro, interpretando e realizzando rappresentazioni dello spazio con buona autonomia e solo minime incertezze nei dettagli o nelle simbologie meno note.	L'alunno utilizza pienamente e con padronanza il linguaggio della geo-graficità, interpretando e producendo rappresentazioni dello spazio con precisione, autonomia e originalità (piante, mappe, percorsi, simboli).
	ORIENTAMENTO E STRUMENTI	• Orientarsi sulla carta a grandissima scala.	L'alunno ha scarsa o nulla capacità di orientamento, necessita di un intervento mirato e non riesce ad applicare i concetti di base (come i punti cardinali) anche se guidato.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo elementare, riuscendo a utilizzare i punti cardinali e gli strumenti solo con la guida costante e un forte supporto del docente.	L'alunno si orienta complessivamente nello spazio, ma con necessità di guida nell'applicazione dei punti cardinali e dei riferimenti sulle carte. L'uso degli strumenti di orientamento (es. la bussola) è ancora incerto.	L'alunno si orienta correttamente nello spazio e sulle carte. Utilizza i punti cardinali e i riferimenti spaziali dimostrando una discreta padronanza che può richiedere un minimo di sollecitazione.	L'alunno si orienta con efficacia nello spazio e sulle carte. Utilizza i punti cardinali e i riferimenti topologici in modo prevalentemente autonomo e corretto, mostrando solo lievi incertezze in contesti complessi.	L'alunno si orienta consapevolmente e sicurezza nello spazio fisico e sulle carte geografiche. Utilizza i punti cardinali e i riferimenti topologici/geografici in modo autonomo, preciso e costante per localizzare elementi.

INGLESE Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: - ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine; - utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni; - produce semplici testi su un modello fornito; legge e comprende semplici testi supportati da immagini.	ASCOLTO (comprendion e orale)	- Comprende le indicazioni date dall'insegnante e le esegue - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e se riferite ad argomenti conosciuti - Comprende il senso generale di brevi testi multimediali grazie all'individuazione di parole chiave	Comprende istruzioni brevi e chiare e frasi di routine, se pronunciate lentamente. Esegue compiti semplici con minima esitazione.	Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano con discreta sicurezza. Coglie il senso generale di brevi dialoghi e testi brevi.	Comprende istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano senza difficoltà. Identifica facilmente le parole chiave in brevi testi orali.	Comprende e discrimina dettagli specifici in dialoghi brevi e frasi complesse relative ad argomenti noti. Dimostra attenzione e concentrazione.	Comprende pienamente anche dialoghi leggermente più complessi e testi multimediali. È in grado di inferire significati anche con pronunce non perfette.	Comprende pienamente anche dialoghi leggermente più complessi e testi multimediali. È in grado di inferire significati e dettagli, dimostrando un'ottima capacità di ascolto attivo.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	- Si presenta e dà informazioni relative a se stesso - Descrive alcuni aspetti legati a persone, oggetti e ambienti noti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Si esprime oralmente rispettando le principali convenzioni linguistiche	Si presenta e fornisce informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante. Usa frasi brevi e semplici con errori evidenti, ma si fa capire.	Produce frasi semplici per presentarsi o descrivere persone/oggetti noti. Il lessico è di base, la pronuncia è accettabile, ma l'interazione è limitata.	Si esprime con una certa fluidità in brevi scambi comunicativi su argomenti noti. Utilizza un vocabolario e strutture essenziali in modo corretto.	Interagisce in modo spontaneo, formulando frasi complete e chiare per descrivere e chiedere informazioni. La pronuncia e l'intonazione sono buone.	Partecipa attivamente a conversazioni brevi, usando varietà di lessico e strutture appropriate. Riesce a gestire semplici situazioni comunicative con sicurezza.	Partecipa attivamente a conversazioni brevi, usando varietà di lessico e strutture appropriate. Riesce a gestire semplici situazioni comunicative con sicurezza, spontaneità e pronuncia molto chiara.

	LETTURA (comprehension e scritta)	• Legge e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Legge e comprende semplici testi se supportati da immagini • Coglie il significato globale di un testo, identificando parole e frasi familiari • Utilizza gli strumenti utili alla comprensione dei vocaboli (dizionari, risorse online ecc..)	Decifra solo poche parole chiave, fatica a collegarle. La comprensione di frasi anche brevi è molto frammentaria.	Legge e comprende frasi e istruzioni molto brevi e di uso comune, soprattutto se supportate da un forte aiuto visivo.	Coglie il significato globale di brevi testi supportati da immagini. Identifica frasi familiari, ma necessita di riletture e supporto per i dettagli.	Legge e comprende autonomamente brevi testi descrittivi o narrativi. Individua informazioni specifiche e può usare un glossario/dizionario se necessario.	Comprende con rapidità testi semplici, anche in assenza di forte supporto visivo. Riesce a cogliere i dettagli e a inferire il significato di alcune parole sconosciute.	Comprende in modo approfondito e veloce una varietà di testi semplici. È in grado di riassumere le informazioni e dimostra autonomia nell'uso degli strumenti di supporto.
	SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in relazione a uno scopo • Seguendo una traccia, descrive aspetti de proprio vissuto e dell'ambiente di vita • Presa attenzione allo spelling delle parole maggiormente utilizzate	Scrive in modo frammentario e spesso incomprensibile. Commette errori gravi di spelling e di struttura che compromettono il messaggio.	Scrive frasi molto brevi e copiate, seguendo un modello rigido. Il messaggio è comprensibile a fatica a causa di errori frequenti nello spelling e nella struttura.	Produce testi semplici (es. cartoline, brevi descrizioni) seguendo una traccia. Lo spelling delle parole più usate è discreto, ma le strutture sono ripetitive e semplici.	Scrive messaggi e brevi testi descrittivi o informativi in modo chiaro e comprensibile. Utilizza un lessico essenziale e le strutture apprese con una buona aderenza al modello.	Produce autonomamente brevi testi in relazione a un compito specifico. Lo spelling è quasi sempre corretto e utilizza un vocabolario più vario e appropriato.	Scrive in modo autonomo, chiaro e relativamente scorrevole, organizzando le idee in brevi frasi. Dimostra controllo grammaticale e un vocabolario ricco per la fascia d'età.

Matematica Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di numeri naturali; • esegue con sicurezza calcoli scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) e calcoli mentali con i numeri naturali; • utilizza rappresentazioni diverse di dati e relazioni; • sa risolvere problemi mantenendo il controllo sul procedimento risolutivo; riconosce, per ogni grandezza considerata, l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.	NUMERI	• Legge, scrive e ordina i numeri naturali, in cifre e in lettere, entro il sotto dettatura • Riconosce nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre • Conosce e applica strategie nel calcolo orale • Conosce e applica le principali proprietà delle quattro operazioni • Individua parti frazionarie di un intero esprimendole con la relativa frazione	Conta, legge, scrive, ordina i numeri naturali procedendo con difficoltà. Inizia a comprendere il significato della notazione posizionale se affiancato dall'adulto e con il supporto di materiale strutturato. Non applica strategie di calcolo mentale e richiede l'aiuto costante dell'insegnante. Esegue le quattro operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua le parti frazionarie di un intero solo con il supporto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, ordina i numeri naturali in modo essenziale. Commette frequenti errori nella rappresentazione dei numeri secondo la notazione posizionale decimale. Utilizza semplici strategie di calcolo solo se supportato dall'insegnante. Esegue le quattro operazioni solo manipolando i materiali. Individua le parti frazionarie di un intero commettendo frequenti errori.	Conta, legge, scrive, ordina i numeri naturali con qualche incertezza. Commette errori nel rappresentare i numeri secondo la notazione posizionale decimale. Inizia a sviluppare strategie di calcolo mentale. Esegue le quattro operazioni con qualche incertezza manipolando materiali. Individua all'incirca le parti frazionarie di un intero.	Conta, legge, scrive, ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto. Rappresenta con qualche imprecisione i numeri secondo la notazione posizionale. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo non sempre efficace. Esegue le quattro operazioni con qualche esitazione. Individua le parti frazionarie di un intero commettendo alcuni errori.	Conta, legge, scrive, ordina i numeri naturali in modo corretto. Rappresenta con sicurezza i numeri secondo la notazione posizionale. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo efficace. Esegue le quattro operazioni con correttezza. Individua correttamente le parti frazionarie di un intero.	Conta, legge, scrive, ordina i numeri naturali in modo corretto e rapido. Rappresenta con sicurezza e consapevolezza i numeri secondo la notazione posizionale. Utilizza le strategie di calcolo mentale con buona padronanza e rapidità. Esegue le quattro operazioni con correttezza e sicurezza. Individua consapevolmente le parti frazionarie di un intero.
	SPAZIO E FIGURE	• Riconosce, denomina e descrive rette, semirette e segmenti e le relazioni fra loro • Riconosce e denomina angoli • Disegna, misura e calcola il perimetro di una figura piana	Si orienta nello spazio con difficoltà, anche in contesti noti, e necessita di guida per utilizzare riferimenti topologici. Riconosce solo poche figure geometriche fondamentali e fatica a descriverne gli elementi,	Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide, ma la descrizione degli elementi e la rappresentazione grafica risultano approssimative.	Si orienta nello spazio in modo corretto se supportato da riferimenti. Riconosce e descrive le figure geometriche principali, identificando alcuni elementi significativi. Disegna figure e costruisce	Si orienta nello spazio in modo autonomo e utilizza riferimenti topologici appropriati. Riconosce, denomina e descrive con sicurezza le principali figure piane e solide. Disegna e costruisce modelli geometrici in modo adeguato e	Si orienta e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico con piena padronanza del linguaggio specifico. Riconosce, denomina, descrive e classifica le figure geometriche in modo autonomo e corretto,	Si orienta nello spazio con estrema sicurezza e adatta i riferimenti a contesti nuovi. Riconosce, denomina, descrive e classifica le figure geometriche con autonomia e meticolosa precisione, utilizzando sempre un linguaggio

			commettendo gravi imprecisioni nel disegno e nella costruzione di modelli. di perimetro con precisione.	Dimostra incertezza nell'utilizzo del linguaggio geometrico specifico.	modelli solitamente in modo corretto, ma con il supporto dell'insegnante per le proprietà più complesse (es. simmetrie).	sa applicare procedure per il calcolo del perimetro in situazioni note.	individuando assi di simmetria e proprietà. Risolve semplici problemi	specifico e ricco. Risolve problemi di geometria anche non noti, dimostrando ottima capacità di visualizzazione e rielaborazione.a
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	● Utilizzare rappresentazioni diverse per organizzare dati. ● Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle. ● Risolvere problemi e giustificare la procedura scelta per la soluzione.	Classifica oggetti e dati in modo casuale e scorretto, anche con criteri semplici. Non riesce a leggere o completare tabelle e semplici istogrammi. Fatica a formulare semplici previsioni, anche in situazioni molto note, e necessita di costante assistenza.	Classifica oggetti e dati con molta incertezza, riuscendo a completare l'operazione solo con criteri elementari e su guida. Legge e completa tabelle e istogrammi molto semplici limitandosi ai dati espliciti. La formulazione di previsioni è insicura e spesso illogica.	Classifica oggetti e dati in base a criteri semplici in modo generalmente corretto. Legge e interpreta semplici tabelle e istogrammi, ricavando le informazioni principali. Formula semplici previsioni (certe, possibili, impossibili) in situazioni note, pur necessitando a volte di sollecito..	Classifica oggetti e dati in modo autonomo e secondo diversi criteri. Legge, interpreta e rappresenta (organizza) dati in tabelle e semplici istogrammi in modo adeguato. Formula previsioni (di probabilità) sensate in contesti familiari e ne argomenta le motivazioni.	Classifica oggetti e dati con padronanza, utilizzando criteri multipli e anche astratti. Legge, interpreta e confronta dati ricavati da diverse rappresentazioni (tabelle, grafici), traendone conclusioni logiche. Formula previsioni con una buona consapevolezza del concetto di probabilità.	Classifica oggetti e dati in modo fluido e preciso, individuando autonomamente e con chiarezza i criteri di raggruppamento. Organizza, interpreta e rielabora dati complessi, utilizzando tabelle e grafici per comunicare le informazioni. Formula previsioni logiche e ne giustifica le ragioni con chiarezza, dimostrando un'ottima comprensione dei concetti di probabilità.

SCIENZE Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • esplora i fenomeni con approccio scientifico; • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • individua aspetti qualitativi nei fenomeni osservati; • si misura con semplici esperimenti.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Analizzare dati e formalizzare ipotesi. • Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua. • Mettere in relazione ambiente e tecniche produttive.	L'alunno, con le indicazioni, esempi e il supporto del docente, individua alcune funzioni degli organismi viventi e ne riconosce, in modo incompleto, le principali caratteristiche, anche in relazione all'ambiente.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, individua, in modo parzialmente adeguato, semplici funzioni degli organismi viventi e ne riconosce alcune caratteristiche, anche in relazione all'ambiente.	L'alunno individua semplici funzioni degli organismi viventi e ne riconosce in modo abbastanza adeguato le principali caratteristiche, anche in relazione all'ambiente.	L'alunno individua le funzioni degli organismi viventi e ne riconosce, in modo adeguato, le principali caratteristiche, anche in relazione all'ambiente.	L'alunno individua le funzioni degli organismi viventi in modo corretto e ne riconosce tutte le caratteristiche, anche in relazione all'ambiente	L'alunno individua le funzioni degli organismi viventi e ne riconosce in modo sicuro e corretto tutte le caratteristiche, anche in relazione all'ambiente.
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Utilizzare le conoscenze per prevedere comportamenti	L'alunno, se guidato, si avvia ad osservare e descrivere in modo incompleto materiali, proprietà e semplici fenomeni scientifici.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, descrive materiali, proprietà e semplici fenomeni scientifici in modo parzialmente adeguato.	L'alunno osserva e descrive materiali, proprietà e alcuni fenomeni scientifici in modo abbastanza corretto.	L'alunno descrive materiali, proprietà, fenomeni scientifici in modo generalmente corretto.	L'alunno descrive materiali, proprietà, fenomeni scientifici in modo corretto.	L'alunno descrive materiali, proprietà, fenomeni scientifici in modo sicuro e corretto.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali; • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e	L'alunno, con indicazioni, esempi e il supporto docente, osserva, sperimenta semplici fenomeni e trasformazioni; individua alcune somiglianze e differenze tra organismi viventi in	L'alunno, con la guida dell'insegnante, osserva e sperimenta semplici fenomeni e trasformazioni; individua alcune somiglianze e differenze tra organismi viventi in modo parzialmente	L'alunno osserva, sperimenta semplici fenomeni e trasformazioni; individua alcune somiglianze e differenze tra organismi viventi in modo abbastanza corretto; verbalizza le conoscenze	L'alunno osserva, ipotizza, sperimenta, semplici fenomeni e trasformazioni; individua somiglianze e differenze tra organismi	L'alunno osserva, ipotizza, sperimenta fenomeni e trasformazioni; individua somiglianze e differenze tra organismi viventi in modo corretto;	L'alunno sperimenta fenomeni e trasformazioni; individua somiglianze e differenze tra gli organismi viventi con sicurezza; verbalizza in modo completo e preciso le conoscenze,

TECNOLOGIA Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;	VEDERE ED OSSERVARE	• Saper collocare nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo adeguatamente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto .	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo preciso.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo adeguatamente e corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

ARTE E IMMAGINE Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • conosce qualche bene artistico-culturale presente nel proprio territorio e mostra interesse per la sua funzione e storia • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). • È in grado di osservare, descrivere e leggere fotografie, opere d'arte, manifesti, brevi filmati, video clip. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	LEGGERE	• Comprendere e descrivere rapporti spaziali in un'immagine fotografica • Comprendere e descrivere la ricerca estetica dell'autore in un'immagine fotografica	Non riesce a osservare e descrivere in modo coerente immagini o opere; coglie solo pochi elementi visivi e mostra scarso interesse.	Osserva e descrive immagini semplici, cogliendone alcuni aspetti principali con guida.	Legge e descrive immagini cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo (forme, colori, spazio, emozioni).	Osserva e interpreta immagini e opere cogliendo relazioni spaziali, espressive e simboliche; comprende il messaggio visivo.	Analizza immagini e opere d'arte con linguaggio appropriato; riconosce stile, funzione e intenzione comunicativa dell'autore.	Legge e interpreta in profondità opere e immagini, cogliendone valore estetico, simbolico e culturale; formula riflessioni personali.
	PRODURRE	• Realizzare collages fotografici per creare locandine, quadri, manifesti... • Usare strumenti per disegnare linee, rette e figure geometriche piane • Usare la carta per realizzare solidi	Non utilizza in modo adeguato tecniche e materiali; gli elaborati risultano incompleti o poco curati; necessita di guida continua.	Realizza elaborati semplici e coerenti; utilizza tecniche di base con aiuto; mostra un primo interesse per l'attività artistica.	Utilizza correttamente tecniche e strumenti; realizza elaborati ordinati e coerenti; mostra discreta autonomia e creatività.	Sperimenta tecniche e materiali diversi in modo autonomo; realizza prodotti curati e originali, esprimendo idee personali.	Rielabora in modo personale e creativo le immagini; usa materiali e tecniche con sicurezza, mostrando sensibilità estetica.	Produce elaborati originali, armoniosi e tecnicamente maturi; sperimenta linguaggi e materiali con consapevolezza e padronanza espressiva.

MUSICA Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: • esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici incisi ritmici melodici utilizzando semplici strumenti didattici e la voce. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTARE	• Riconoscere e apprezzare brani musicali di culture, luoghi e tempi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale	L'alunno riconosce con difficoltà le fonti sonore e non discrimina correttamente timbri, altezze e ritmi. Mostra scarso interesse o attenzione durante l'ascolto e non comprende le caratteristiche espressive dei brani.	L'alunno riconosce alcune fonti e caratteristiche dei suoni. Ascolta con attenzione guidata e distingue in modo essenziale alcuni elementi musicali. Mostra un iniziale interesse per brani di generi diversi.	L'alunno sa distinguere in modo abbastanza sicuro le principali caratteristiche dei suoni (timbro, altezza, intensità, ritmo). Ascolta con attenzione e sa descrivere semplici aspetti dei brani musicali ascoltati. Mostra curiosità per musiche di culture e tempi diversi.	L'alunno ascolta in modo partecipe e consapevole, riconoscendo gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa descrivere le caratteristiche dei brani cogliendo l'intenzione espressiva dell'autore. Mostra interesse e apertura verso diversi generi musicali.	L'alunno ascolta con attenzione e sensibilità, riconoscendo e analizzando con linguaggio appropriato gli elementi musicali (ritmo, melodia, timbro, dinamica). Apprezza e confronta brani di culture e tempi differenti con curiosità e riflessione personale.	L'alunno ascolta con partecipazione, concentrazione e consapevolezza estetica. Riconosce, descrive e interpreta in modo approfondito gli elementi del linguaggio musicale e dimostra autentico interesse e sensibilità verso ogni forma musicale, anche di culture diverse.

	PRODURRE	● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali ● Usare IE potenzialità espressive della voce in relazione all'intonazione e all'interpretazione ● Eseguire sequenze ritmiche con percussioni e con il corpo	L'alunno incontra difficoltà nell'uso della voce, del corpo e degli strumenti. Non mantiene il ritmo o l'intonazione e partecipa con scarso impegno alle attività musicali collettive.	L'alunno partecipa alle attività musicali con guida, eseguendo semplici ritmi o melodie in modo parziale ma corretto. Mantiene l'attenzione e mostra un minimo controllo dell'intonazione o del tempo.	L'alunno esegue semplici brani vocali e ritmici con buona partecipazione e correttezza. Utilizza voce e strumenti con discreta precisione e partecipa con impegno alle attività di gruppo.	L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali e ritmici con precisione, espressività e controllo. Usa la voce, il corpo e gli strumenti in modo appropriato e partecipa attivamente e collaborativamente.	L'alunno esegue brani vocali e strumentali con sicurezza, cura espressiva e buona interpretazione. Dimostra autonomia e capacità di adattarsi al gruppo, valorizzando la performance collettiva	L'alunno esegue con padronanza, creatività e sensibilità musicale. Usa voce, corpo e strumenti con espressione personale, cura interpretativa e pieno controllo tecnico. Partecipa con entusiasmo e spirito collaborativo, contribuendo alla qualità complessiva
--	----------	---	--	--	--	--	---	--

Educazione fisica Classe 3 ^a			GIUDIZI					
VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno: ● Acquisisce la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico	Il corpo	● Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo ● Si muove con scioltezza, destrezza, disinvolture e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) ● Controlla l'equilibrio del proprio corpo	Ha uno scarso controllo del proprio corpo in posizione statica e dinamica. Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi. Fatica a coordinare i movimenti.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Riesce a controllare il proprio corpo in fase statica ma fatica a tenere il controllo in fase dinamica. Ha una sufficiente coordinazione nei movimenti.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi. Ha un discreto controllo del corpo sia in posizione statica, sia in fase dinamica. Sa coordinare i movimenti.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Ha un buon controllo del proprio corpo in posizione statica e in fase dinamica. Ha una buona coordinazione dei movimenti.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con precisione. Ha un corretto controllo del proprio corpo in posizione statica e in fase dinamica. Coordina i suoi movimenti e li utilizza con precisione.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Ha un perfetto controllo del proprio corpo in posizione statica e in fase dinamica. Coordina i suoi movimenti e li utilizza con precisione.
	Relazioni spazio temporali	● Si muove globalmente nello spazio a disposizione ● Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri ● Utilizza efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi	Con difficoltà e poca consapevolezza utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo essenziale.	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e emozioni in modo discontinuo.	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e emozioni in modo sicuro.	Utilizza autonomamente l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti con buona sicurezza.	Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti.

	Gioco e sport e fair play	● Rispetta le regole di gioco ● Si confronta sia con i compagni sia con gli avversari in un gioco di squadra ● Si relazione con i compagni in forma cooperativa e competitiva ● Conosce e applica modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. Si inserisce con difficoltà nei giochi di squadra e non riesce a dare un contributo per il corretto svolgimento del gioco. Non riesce a dosare gest e forza secondo la necessità. Non sa autocontrollarsi	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole. Sa inserirsi nei giochi di squadra, anche se il suo contributo è parziale. Fa ancora un po' fatica a dosare nel gioco gesti e forza secondo la necessità. Sa agire con parziale autocontrollo.	Partecipa a giochi e rispetta le regole. Si inserisce nei giochi di squadra dando un buon contributo. Sa dosare con buona padronanza i gest e la forza a seconda della necessità. Sa agire con autocontrollo anche se a volte	Partecipa a emozioni in giochi, rispetta le regole, ed accetta limiti e vincoli. Assume comportamenti abbastanza adeguati in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco.	Partecipa ai giochi, rispetta le regole e i ruoli. Accetta limiti e vincoli. Assume comportamenti adeguati in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco.	Partecipa in modo attivo e collaborativo ai giochi, rispetta in maniera autonoma e consapevole le regole e i ruoli. Accetta limiti e vincoli. Assume comportamenti sicuri in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco.
	Salute e benessere	● Utilizza in modo corretto gli attrezzi ginnici. ● Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria ● Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari	L'alunno è in difficoltà se deve effettuare movimenti con l'utilizzo di attrezzi e se deve rispettare la sequenza temporale di azioni ginniche. Non ha ancora interiorizzato le regole di prevenzione e della cura di sé.	L'alunno effettua movimento con l'utilizzo di attrezzi e riesce, pur con qualche incertezza, a rispettare la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce le regole di prevenzione e della cura di sé.	L'alunno sa utilizzare i piccoli e i grandi attrezzi per effettuare movimenti e percorsi. Rispetta la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce ed applica le regole di prevenzione e della cura di sé	L'alunno utilizza in modo adeguato i piccoli e i grandi attrezzi e li usa sempre correttamente per eseguire esercizi, percorsi e giochi. Rispetta con attenzione la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce e rispetta sempre le regole di prevenzione e del benessere personale	L'alunno utilizza in modo corretto i piccoli e i grandi attrezzi e li usa sempre correttamente per eseguire esercizi, percorsi e giochi. Rispetta con precisione la sequenza temporale di azioni ginniche. Conosce e rispetta sempre le regole di prevenzione e del benessere personale	L'alunno utilizza in modo attento e responsabile i piccoli e i grandi attrezzi e li usa sempre correttamente per eseguire esercizi, percorsi e giochi. Rispetta con precisione la sequenza temporale di azioni ginniche. conosce e rispetta le regole di prevenzione e del benessere personale con grande consapevolezza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CON I NUCLEI TEMATICI CLASSI TERZE PRIMARIA						
NUCLEI TEMATICI INDICATORI	GIUDIZI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Costituzione -Comprende le diversità culturali e sociali. -Interagisce, tra pari e con gli adulti, con rispetto. -Manifesta comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato. -Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce in modo frammentario le regole della convivenza civile che applica solo se orientato dall'adulto. Interagisce, talvolta, tra pari e con gli adulti, con difficoltà e in modo non sempre adeguato. Con la guida e gli stimoli del docente, riconosce qualche simbolo dell'identità nazionale e alcuni principi della Carta Costituzionale.	Conosce non completamente ed applica con una certa incostanza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Interagisce, talvolta, tra pari e con gli adulti, in modo non sempre adeguato. Con la guida e gli stimoli del docente, riconosce qualche simbolo dell'identità nazionale e alcuni principi della Carta Costituzionale.	Conosce le principali regole della convivenza e le rispetta in modo generalmente corretto. Collabora con i compagni e mostra atteggiamenti di rispetto e disponibilità, anche se talvolta necessita di guida per gestire situazioni di conflitto o per assumere comportamenti più autonomi e responsabili.	Conosce ed applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce le diversità culturali e non discrimina. Evidenzia, spesso, atteggiamenti solidali e collaborativi tra pari ed adulti. Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce ed applica responsabilmente ed autonomamente le regole della convivenza civile. Valorizza le diversità culturali e sociali. Partecipa attivamente alla vita comunitaria interagendo con rispetto con tutti. Riflette sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Dimostra piena consapevolezza delle regole della convivenza civile e le applica con senso di responsabilità. È collaborativo, rispettoso e solidale con gli altri, contribuendo in modo positivo al clima di classe e alla risoluzione dei conflitti.
Sviluppo sostenibile -Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura. -Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria. -Conosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. -Classifica i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio. -Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita. -Evita gli sprechi.	Conosce in modo sommario e superficiale i comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente scolastico e li concretizza con difficoltà e solo se indirizzato. Orientato dal docente inizia a comprendere gli sprechi energetici, l'importanza della tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, del riciclo dei materiali. Non attua del tutto comportamenti rispettosi di tutte le forme di vita, non riconosce gli sprechi.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamento corretto verso l'ambiente scolastico, verso la tutela del patrimonio monumentale ed ambientale. Guidato, riconosce gli sprechi energetici e l'incuria preoccupandosi di differenziare i rifiuti per il riciclo dei materiali. Attua comportamenti rispettosi di tutte le forme di vita e riconosce gli sprechi.	Partecipa con impegno alle attività collettive e rispetta le regole della convivenza scolastica. Comprende l'importanza della collaborazione e della partecipazione, anche se necessita talvolta di guida per assumere ruoli attivi e responsabili.	Conosce ed applica autonomamente comportamenti di rispetto, di correttezza verso l'ambiente scolastico e riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e del paesaggio. Conosce le fonti energetiche e ne riconosce gli sprechi. Sa classificare i rifiuti per il riciclo dei materiali. Comprende la necessità di attuare comportamenti rispettosi di tutte le forme di vita ed evita gli sprechi.	Conosce ed applica responsabilmente ed autonomamente comportamenti di rispetto, di correttezza verso l'ambiente scolastico e riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e del paesaggio. Conosce le fonti energetiche e ne riconosce gli sprechi. Sa classificare i rifiuti distinguendoli per il riciclo dei materiali. Comprende la necessità di attuare comportamenti rispettosi di tutte le forme di vita ed evita gli sprechi.	Partecipa in modo attivo e costruttivo alla vita della classe, contribuendo al benessere del gruppo. Dimostra senso di responsabilità, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo e alla collaborazione. È capace di promuovere comportamenti positivi e inclusivi.

Cittadinanza Digitale -Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive. -Rispetta gli altri e sa proteggersi: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.	Con la guida del docente inizia a riconoscere le norme e i regolamenti per l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e digitali. Anche se guidato, non sempre riesce a distinguere l'affidabilità dei dati e delle fonti per la prevenzione del cyberbullismo e per la tutela della privacy. Necessita di assiduo controllo nell' utilizzo delle tecnologie digitali in quanto sottovaluta l'importanza delle norme comportamentali da adottare.	Conosce e usa parzialmente le tecnologie digitali della comunicazione, della rete. Con la guida del docente riesce a ricercare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. Supportato riesce ad individuare atti di cyberbullismo. Guidato interagisce con vari soggetti nel mondo.	Conosce le principali regole di comportamento corretto e sicuro anche nell'ambiente digitale. Comprende il valore della legalità, anche se mostra qualche difficoltà nell' applicarla in modo autonomo alle situazioni concrete.	Conosce e usa correttamente le tecnologie digitali della comunicazione. Riesce a gestire la rete internet. Sa ricercare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. Sa individuare atti di cyberbullismo. Sa interagire con soggetti diversi nel mondo.	Conosce e usa in modo deciso, consapevole e autonomo le tecnologie digitali della comunicazione, la rete e i suoi regolamenti. Sa ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. Sa individuare e contrastare atti di cyberbullismo. Sa interagire con soggetti diversi nel mondo.	Riconosce e rispetta con convinzione i principi di legalità e di cittadinanza digitale responsabile. Utilizza consapevolmente le tecnologie, dimostrando rispetto per sé e per gli altri. Sa riflettere criticamente sulle proprie azioni e promuove comportamenti corretti anche tra i compagni.
---	---	---	---	---	--	--

RUBRICA di VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO dello STUDENTE

DIMENSIONI	DESCRITTORI	GIUDIZI					
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
AUTONOMIA	Capacità di prendere iniziative per sé e per gli altri Capacità di organizzare riunioni, lavori di gruppo, confronti con modalità e strumenti idonei Attitudine al superamento delle difficoltà Attitudine all'ascolto attivo	L'alunno/a manifesta una limitata autonomia personale, operativa e di gestione del materiale. Richiede costante e diretto supporto da parte dell'insegnante per l'esecuzione dei compiti.	L'alunno/a svolge le attività con un'autonomia essenziale, ma solo dopo chiare istruzioni e la predisposizione di procedure. L'organizzazione del materiale è spesso disordinata e richiede solleciti	L'alunno/a è generalmente autonomo/a nella gestione del materiale e nello svolgimento dei compiti di routine. A volte necessita di una supervisione per portare a termine attività più complesse o per la pianificazione a lungo termine.	L'alunno/a dimostra una buona autonomia nell'esecuzione dei compiti, nella gestione del tempo e nell'organizzazione del proprio spazio di lavoro. Si impegna per superare le difficoltà con risorse proprie.	L'alunno/a è pienamente autonomo/a in tutti gli aspetti della vita scolastica. Organizza il proprio lavoro in modo efficiente e cerca soluzioni ai problemi in modo proattivo prima di chiedere aiuto.	L'alunno/a manifesta una completa e consapevole autonomia, agendo con proattività e iniziativa in ogni situazione. Sa gestire risorse e imprevisti, ed è in grado di offrire aiuto ai compagni in modo spontaneo.
RESPONSABILITA'	Presenza alle lezioni Partecipazione corretta alle attività di Didattica a Distanza, sincrone e asincrone Collaborazione costruttiva alle attività proposte, individuali e di gruppo Disponibilità alla collaborazione con i Docenti e con i compagni Rispetto dei ruoli e dei turni per gli interventi	L'alunno/a manifesta una scarsa consapevolezza del proprio ruolo e delle conseguenze delle sue azioni. Evita di assumersi responsabilità per errori o negligenze e necessita di essere costretto/a ad adempiere ai propri doveri.	L'alunno/a accetta le responsabilità e gli incarichi, ma solo se sollecitato/a o guidato/a in modo diretto. L'adempimento dei doveri è saltuario e la cura per il proprio materiale e le proprie azioni è limitata.	L'alunno/a si assume le proprie responsabilità e svolge i doveri in modo generalmente adeguato. Riconosce i propri errori e si impegna a porvi rimedio, anche se talvolta ha bisogno di essere incoraggiato/a.	L'alunno/a dimostra un buon senso di responsabilità nei confronti dei propri compiti, del materiale e degli impegni presi. Agisce con cura e rispetta le regole mostrando consapevolezza del proprio ruolo nella classe.	L'alunno/a è molto responsabile e affidabile. Si fa carico dei propri doveri e del proprio apprendimento in modo autonomo e proattivo. Riconosce e ripara i propri errori con serietà e impegno.	L'alunno/a agisce con un altissimo senso di responsabilità personale e collettiva, curando ogni compito con meticolosità e dedizione. È un modello di affidabilità, assumendosi spontaneamente responsabilità anche verso il gruppo e l'ambiente.
SOCIALIZZAZIONE	Condivisione di esperienze, pareri, saperi Capacità di aiutare i compagni in difficoltà Disponibilità al confronto	L'alunno/a manifesta grandi difficoltà a stabilire e mantenere relazioni positive con i compagni e gli	L'alunno/a accetta di interagire con i compagni e rispetta le regole solo se guidato/a o sollecitato/a. La	L'alunno/a partecipa in modo corretto alle attività di gruppo e rispetta le regole di convivenza. Talvolta può avere	L'alunno/a collabora attivamente con i compagni e si inserisce con facilità nelle dinamiche di gruppo. Mostra	L'alunno/a è un punto di riferimento per l'armonia della classe, agendo con empatia e disponibilità.	L'alunno/a è un promotore di inclusione e collaborazione. Svolge un ruolo attivo di mediazione

	Rispetto delle difficoltà altrui	adulti. Fatica ad accettare le regole del gruppo e si isola o crea disturbo in modo ricorrente.	partecipazione al lavoro di gruppo è limitata e passiva; necessita di continuo monitoraggio.	bisogno di mediazione per la gestione dei conflitti o per una piena integrazione nel gruppo.	rispetto per le diversità e interviene in modo propositivo, contribuendo al clima positivo.	Gestisce in modo costruttivo i conflitti e accetta di buon grado i ruoli che gli vengono assegnati nel gruppo.	e supporto tra i pari, dimostrando sensibilità, ascolto e rispetto per le esigenze di tutti i membri della comunità scolastica.
PUNTUALITA'	Rispetto delle scadenze per le consegne Capacità di gestire, in modo puntuale, adempimenti di vario genere Rispetto degli orari delle lezioni	L'impegno è irregolare e discontinuo. Le consegne dei compiti sono frequentemente incomplete o assenti. L'alunno/a non rispetta i tempi né gli orari, manifestando scarsa cura per gli adempimenti richiesti.	L'impegno è sufficiente ma necessita di ripetuti solleciti per essere mantenuto. Rispettare i tempi di consegna e gli orari è molto variabile e spesso dipende dalla gratificazione immediata.	L'alunno/a mostra un impegno discreto e costante nelle attività. È generalmente puntuale nelle consegne e nel rispetto degli orari, ma talvolta si distrae e deve essere richiamato/a.	L'alunno/a mostra un buon livello di impegno e attenzione in tutte le attività. È puntuale e preciso/a nel rispetto degli orari e delle scadenze, dimostrando cura e responsabilità.	L'impegno è costante, partecipativo e proficuo. L'alunno/a anticipa le richieste di puntualità, pianificando autonomamente il lavoro. Si distingue per l'attenzione ai dettagli e per la serietà dimostrata.	L'impegno è massimo, attivo e propositivo. L'alunno/a è sempre puntuale, preciso/a e svolge i compiti con un elevato grado di accuratezza. L'attenzione è totale e costituisce un esempio per l'intera classe.
ELEMENTI DI CITTADINANZA	Lavorare con i compagni, fare squadra Attitudine al superamento delle situazioni critiche Saper rielaborare piani di azione Capacità di adattamento Atteggiamenti di pazienza, resilienza, tenacia, empatia Senso di solidarietà	L'alunno/a non riconosce o non accetta il ruolo delle regole nella vita scolastica e sociale. Mostra mancanza di cura per il bene comune (spazi, arredi) e agisce spesso in modo non rispettoso delle norme più elementari.	L'alunno/a rispetta le regole di convivenza e utilizza gli spazi comuni in modo sufficiente, ma solo in seguito a solleciti e sotto la diretta supervisione dell'adulto. La cura dell'ambiente è limitata.	L'alunno/a rispetta le principali regole della scuola e mostra cura discreta per il proprio e l'altrui materiale. Partecipa al dialogo sulle norme, pur necessitando a volte di guida per comprendere pienamente il valore del bene comune.	L'alunno/a rispetta le regole della vita scolastica con consapevolezza, dimostrando cura e responsabilità verso il bene comune, gli arredi e l'ambiente. Partecipa attivamente alle iniziative di cittadinanza.	L'alunno/a interiorizza il valore delle regole come strumento di convivenza democratica. Agisce con senso civico, dimostrando grande cura per gli spazi e il materiale della scuola e promuovendo il rispetto tra i pari.	L'alunno/a è un modello di comportamento civico. Promuove attivamente il rispetto delle regole e la cura dell'ambiente scolastico e naturale. Agisce con responsabilità e proattività, comprendendo e valorizzando il concetto di cittadinanza attiva.

RELIGIONE CATTOLICA Classe Terza**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE TERZA**

L'alunno conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e il messaggio evangelico.

Nucleo Tematico	Obiettivi Oggetto di Valutazione	Non Sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	Comprendere che Dio si manifesta nella storia dell'uomo.	Non individua esempi di Dio nella storia.	Riconosce un gesto di Dio in un racconto.	Spiega come Gesù dimostra l'amore di Dio per gli uomini.	Collega un episodio evangelico a un valore cristiano.	Riflette sul senso della missione di Gesù nella storia.	Formula analogie tra vicende bibliche e situazioni attuali.
La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere i generi e i contenuti dei testi biblici.	Non distingue Antico e Nuovo Testamento .	Sa dire da quale parte della Bibbia proviene un breve brano.	Classifica correttamente alcuni libri biblici.	Utilizza la Bibbia per trovare risposte a brevi domande.	Interpreta un brano biblico cogliendone il messaggio centrale.	Esegue ricerche autonome di un brano, spiegandone scopo e contesto.
Il linguaggio religioso	Interpretare simboli e riti cristiani.	Non comprende il senso dei riti (es. Battesimo, Eucaristia ecc.).	Descrive brevemente un rito cristiano.	Spiega il significato simbolico di un rito (es. battesimo).	Analizza alcuni simboli e riti cristiani con cognizione.	Confronta rituali cristiani con gesti religiosi di altre culture (in forma elementare).	Spiega con profondità il senso dei riti in relazione alla fede.
I valori etici e religiosi e religiosi	Scegliere tra bene e male nella vita quotidiana.	Non riconosce la differenza tra azioni buone e cattive.	Riconosce almeno un comportamento giusto/sbagliato.	Applica semplici scelte etiche nel gioco e in classe.	Si assume responsabilità coerenti con i valori appresi.	Propone soluzioni etiche a piccoli conflitti di classe.	Innesca dal vivo pratiche di fraternità e rispetto.