

**Istituto Comprensivo “Massimo Troisi”
San Giorgio a Cremano**

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Disciplina ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	CRITERI EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI						
		classe 1 ^a	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE (in via di prima acquisizione)	
			10	9	8	7	6	5	meno di cinque
ASCOLTO	Ascolto attivo	Saper prestare attenzione, iniziando a saper distinguere informazioni oggettive da opinioni personali del narrante	Ascolta con attenzione senza mai distrarsi	Ascolta senza distrarsi	Ascolta con adeguato interesse;	Ascolta con interesse adeguato ma selettivo;	Non sempre ascolta con interesse	Non ascolta con interesse e si distrae	Non riesce a prestare ascolto e
	Comprensione		Comprende in modo sicuro e funzionale e completo messaggi di ogni tipo	Comprende in modo sicuro e funzionale messaggi di ogni tipo	Comprende in modo adeguato messaggi di vario tipo	Comprende in modo adeguato ma selettivo; Comprende e in modo soddisfacente messaggi di vario tipo	spesso il suo ascolto è selettivo; Comprende, se aiutato, messaggi di vario tipo	di continuo; Comprende e solo se aiutato messaggi semplici; Comprende e, solo se	manca di concentrazione. Si distrae e bisogna sempre richiamare l'attenzione
	Assimilazione e di dati e informazioni								
	Sintesi di dati e informazioni	Saper comprendere il	Comprende velocemente e	Comprende validamente testi orali	Comprende discretamente e testi orali articolati,		Comprende testi orali		

		significato di un testo orale, anche trasmesso, individuando l'argomento e le informazioni principali; Saper utilizzare idonee tecniche di supporto alla comprensione: evitare fattori di disturbo o di distrazione; informarsi sull'argomento che si tratterà; aver chiaro il motivo e lo scopo di chi parla	con destrezza testi orali articolati, individuandone la fonte, lo scopo e l'argomento; utilizza in modo corretto diverse tecniche di supporto alla comprensione	articolati, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento ; utilizza in modo corretto diverse tecniche di supporto alla comprensione	individuando la fonte, lo scopo, l'argomento ; utilizza in modo adeguato diverse tecniche di supporto alla comprensione	Comprendere testi orali poco articolati, individuandone spesso la fonte, lo scopo, l'argomento; utilizza in modo saltuario diverse tecniche di supporto alla comprensione	poco articolati, individuandone, se aiutato, la fonte e l'argomento ; utilizza, dietro suggerimenti, tecniche di supporto alla comprensione	aiutato, testi orali semplici, individuandone lo scopo e l'argomento. Non riesce ad utilizzare, tecniche di supporto alla comprensione, se non dietro supporti e suggerimenti	e. Comprende solo messaggi molto semplici e sempre dietro aiuti e suggerimenti; Comprende testi orali solo se brevi e semplici e riesce ad individuare solo parti dell'argomento, non riuscendo a comprenderne scopi e funzioni. Non riesce ad utilizzare, tecniche
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

									di supporto alla comprens ione, neanche se aiutato e supportat o
PARLATO	Esposizione orale (lessico adeguato, sicurezza espressiva, capacità di collegamenti) Espressione e comunicazione (scelta delle parole, tono di voce, ritmo, enfasi) Interazione in diverse situazioni comunicative	Saper riferire su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato, anche avvalendosi di supporti multimediali Interagire in modo ordinato e rispettoso in diverse situazioni comunicative. Rispondere in modo corretto a domande e	Riferisce oralmente in modo corretto e preciso su argomenti di studio anche avvalendosi con destrezza e sicurezza di supporti multimediali; organizza le informazioni in modo coerente ed organico, esponendo con scioltezza e correttezza argomenti di vario genere Utilizza in modo appropriato e	Riferisce oralmente in modo corretto su argomenti di studio, anche avvalendosi con destrezza, di supporti multimediali. organizza le informazioni in modo efficace, esponendo con correttezza argomenti di vario genere Utilizza in	Riferisce oralmente in modo appropriato su argomenti di studio, anche avvalendosi adeguatamente di supporti multimediali. Organizza discretamente le informazioni, esponendo con soddisfazione e correttezza argomenti di vario genere Sa utilizzare un discreto	Riferisce oralmente in modo abbastanza sicuro su argomenti di studio, avvalendosi spesso di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo abbastanza pertinente, esponendo con accettabile correttezza argomenti di vario	Riferisce oralmente in modo adeguato, se aiutato e avvalendosi poco di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo non sempre pertinente, esponendo con poca sicurezza su argomenti di vario genere Sa utilizzare un lessico	Riferisce oralmente in modo poco corretto, va sempre aiutato e non sa avvalersi di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo poco pertinente, esponendo in modo spesso insicuro su argomenti di vario	Non riesce a riferisce oralment nessun argomento di studio e non sa avvalersi di supporti multimediali. Non riesce ad organizzare informazioni di nessun genere e utilizzare un

		richieste di interventi, rispettando il proprio turno di parola Raccontare esperienze di vita quotidiana, propria e altrui, fatti di cronaca, testi letti, fornendo indicazioni utili alla comprensione Descrivere persone, oggetti, luoghi, in modo soggettivo e oggettivo Saper riferire lo smontaggio di un testo: strutture, sequenze, parole chiave, sintesi breve e riassunto	pertinente un lessico ricco e specifico per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le e precisamente proprie opinioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	modo efficace un lessico specifico per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso e costruttivo, esprimendo in modo corretto le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	lessico specifico per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso, esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio alquanto adeguato al contesto	genere Sa utilizzare un lessico accettabile per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo abbastanza pertinente, esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un	essenziale per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo non sempre pertinente, esprimendo le proprie opinioni con un aiuto e utilizzando un linguaggio essenziale	genere Utilizzare un lessico elementare per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo poco pertinente, esprimendo le proprie opinioni solo se aiutato e utilizzando un linguaggio	lessico scorretto e non coerente per raccontar e esperienz e, per descriver e oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidian a o di cronaca Interagisc e in diversi contesti comunicati vi in modo pertinente, esprimend o le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

						linguaggio apprezzabile.		spesso non adeguato	classe
LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione Comprensione del testo scritto Lettura silenziosa ed endofasica Lettura ad alta voce Lettura espressiva	Leggere silenziosamente o ad alta voce iniziando ad utilizzare tecniche adeguate per fissare i contenuti nella memoria (tecnica dell'anticipazione, della visualizzazione, della lettura dialogata o commentata, la ripetizione, la mnemotecnica) Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura Leggere in modalità	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente e con destrezza con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti. Comprende autonomamente e velocemente e perfettamente testi continui e misti di varia tipologia, individuandone	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e supporto; ricava con facilità le informazioni ricercate sui manuali e sa confrontarle autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni coerenti. Comprende in modo valido testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sicurezza	Sa applicare discretamente le diverse tecniche di lettura e supporto; ricava con una certa sicurezza le informazioni ricercate sui manuali e sa confrontarle autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni coerenti. Comprende adeguatamente testi continui e misti di varia tipologia, individuando gli elementi costitutivi e le informazioni	Applica in modo soddisfacente le diverse tecniche di lettura e supporto; ricava spesso idonee informazioni ricercate sui manuali e riesce a volte a metterle a confronto con altre fonti, Se guidato, offre rielaborazioni accettabili. Comprende in parte testi continui e misti di varia tipologia, ma non sempre ne	Applica, se guidato, le diverse tecniche di lettura e supporto; Sa ricavare poche informazioni ricercate sui manuali e riesce a volte a metterle a confronto con altre fonti, Se guidato, offre rielaborazioni accettabili. Comprende in parte testi continui e misti di varia tipologia, ma non sempre ne	Non riesce ad applicare tecniche di lettura e supporto, se non stimolato e guidato; Riesce poche volte a ricavare informazioni ricercate sui manuali e non sa metterle a confronto con altre fonti, Non riesce a comprendere testi continui e misti di varia tipologia, né ad individuare gli elementi costitutivi	Non sa applicare tecniche di lettura e supporto, Non riesce a ricavare informazioni ricercate sui manuali e non sa metterle a confronto con altre fonti, Non riesce a comprendere testi continui e misti di varia tipologia, né ad individuare gli elementi costitutivi

		silenziosa testi descrittivi e narrativi (la fiaba, la favola, la leggenda, il racconto fantasy, horror, di avventura) Ricavare informazioni sfruttando alcune parti di un manuale di studio e confrontando varie fonti. Comprendere testi scritti continui e misti di varia tipologia (narrativo, argomentativo ed espositivo semplici,) individuandone elementi basilari, ricavando informazioni esplicite ed ordinandole in	con sveltezza e sicurezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite; mette velocemente in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica, precisa e coerente, offrendo sintesi articolate e complete. Comprende in modo preciso e completo testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali Ha sviluppato un	gli elementi costitutivi e le informazioni implicite; mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi valide. Comprende in modo valido testi letterari di vario genere, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali Ha	implicite; mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera coerente, Comprende discretamente e testi letterari di vario genere, ma non di una certa complessità. Riconosce e individua discretamente e i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali di un testo Sta sviluppando il piacere della	continui e misti di varia tipologia, individuando gli elementi costitutivi. Mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera coerente, Comprende e alcuni testi letterari di vario genere, Se lavora in gruppo, riesce a riconoscere e individuare i vari elementi costitutivi e le caratteristiche	individua gli elementi costitutivi. Comprende, se guidato, alcuni testi letterari di vario genere, riconoscendo i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali Non ha sviluppato il piacere della lettura	misti di varia tipologia, ma poche volte ne individua gli elementi costitutivi. Comprende, se guidato, solo alcuni testi letterari di vario genere, riconoscendo in parte solo il contenuto Non ha sviluppato il piacere della lettura	i. Non riesce a comprendere nessuna tipologia di testi letterari Non ha sviluppato il piacere della lettura
--	--	---	---	---	---	---	---	--	--

		modo coerente. Comprendere tecniche narrative semplici: struttura di un testo, sequenze, parole chiave, personaggi, fabula e intreccio, semplici figure retoriche) Trarre semplici deduzioni e interpretazioni da testi di vario genere.	piacere spiccato per la lettura giungendo a comprendere perfettamente le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera con sicurezza e destrezza confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti	sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere e le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera validi confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti	lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera adeguati confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette	tecnico formali di un testo Non ha ben sviluppato il piacere della lettura Opera talvolta confronti tra testi e fornisce interpretazioni soddisfacenti			
SCRITTURA	Produzione di testi: contenuto e sviluppo di un testo Competenze tecniche Comprensione ed uso del lessico	Saper riconoscere, ed utilizzare varie tipologie testuali Saper individuare le basilari parti costitutive di testo, anche attraverso la	Scrivere autonomamente e con sicurezza testi di vario genere, in modo corretto, pertinente, coerente, coeso e sintatticamente articolato.	Scrivere con sicurezza testi di vario genere, in modo corretto, coerente, coeso e sintatticamente articolato.	Scrivere testi di vario genere, in modo discreto e corretto, coerente. Sintatticamente è discreto e articolato. Sa adeguare	Scrivere testi di vario genere, in modo semplice e sintatticamente non molto articolati.. Rileva in	Scrivere testi semplici e sintatticamente poco articolati. Se guidato comprende la coerenza e la coesione di un testo. Se guidato	Solo se guidato scrive testi elementari, ma e con un'articolazione sintattica farraginoso Non ha	Scrivere testi molto elementari e sintatticamente scorretti. Non riesce a comprendere il

	specifico Ampliamento del lessico Forme di scrittura: testo narrativo, descrittivo, regolativo, persuasivo, argomentativo semplice. Scrittura creativa: utilizzo di semplici parole metasemanti che e di figure retoriche Ipertesto	sua scomposizione e e ricomposizione e (struttura, sequenze, parole chiave, personaggi, fabula e intreccio) Scrivere testi di vario tipo (narrativo, come fiaba, favola, leggenda, racconto d'avventura, fantasy; descrittivo ed espositivo semplice, come la cronaca) applicando tecniche basilari in fase di progettazione stesura, revisione Scrivere in	Sa adeguare perfettamente il testo allo scopo e al destinatario, applicando con efficacia e sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza autonomamente e valide forme di scrittura creativa fantasiose ed originali, apportando validi e sicuri contributi personali Utilizza e comprende con disinvoltura un lessico ricco e variegato, adoperando	Sa adeguare in modo valido il testo allo scopo e al destinatario, applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza autonomamente forme di fantasiosa scrittura creativa, apportando validi contributi personali Utilizza e comprende un lessico variegato, adoperando	in modo idoneo testo allo scopo e al destinatario, applicando discrete procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza discrete forme di scrittura creativa abbastanza fantasiose ed originali, apportando discreti contributi personali Utilizza e comprende un lessico discreto e variegato, adoperando allo stesso modo un lessico	un testo scopi e destinatari, applicando o semplici procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza forme di scrittura creativa semplici e spesso riprendendo idee e contenuti da testi già noti. Utilizza un lessico semplice ma abbastanza variegato, adoperando o poco il	sa rilevare in un testo scopi e destinatari, applicando procedure essenziali di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Se guidato realizza forme di scrittura creativa molto elementari Utilizza un lessico elementare e poco variegato, non riuscendo ad adoperare il lessico specialistico	chiaro il concetto di coerenza e coesione di un testo. Ha difficoltà a rilevare in un testo scopi e destinatari e, solo se guidato, riesce ad applicare procedure elementari di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Ha difficoltà a realizzare forme di scrittura	concetto di coerenza e coesione di un testo. Non riesce a rilevare in un testo scopi e destinatari e, solo se guidato, riesce ad applicare procedure elementari di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Non riesce a realizzare forme
--	---	--	--	---	--	---	--	--	---

		modo semplice, ma formalmente corretto, con coerenza e coesione, iniziando a potenziare le proprie competenze lessicali Controllare, rivedere, iniziare a capire gli errori nella propria produzione Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico Saper scrivere testi in	con precisione e accuratezza il lessico specialistico Realizza con sicurezza ed elasticità scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende nell'immediato e con destrezza parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Utilizza con sveltezza e in modo valido e sicuro dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	con precisione il lessico specialistico Realizza con sicurezza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende validamente parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Utilizza validamente dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	specialistico Realizza discrete scelte lessicali, adeguate al contesto comunicativo Comprende discretamente parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Sa utilizzare discretamente e dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	lessico specialistico Comprende, se lavora in gruppo, parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Sa utilizzare con poca sicurezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	Non comprende in modo autonomo parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Se guidato utilizza dizionari di vario tipo, ma ha difficoltà ad adoperare repertori lessicali online Con difficoltà utilizza dizionari di vario tipo e non riesce ad adoperare repertori lessicali online	creativa Utilizza un lessico elementare e spesso non idoneo al contesto Non comprende e in modo autonomo parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Con difficoltà utilizza dizionari di vario tipo e non riesce ad adoperare repertori lessicali online	di scrittura creativa Utilizza un lessico elementare e spesso scorretto e non idoneo al contesto Non comprende parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Non riesce ad utilizzare dizionari di vario tipo e non
--	--	---	---	--	---	---	---	--	--

		formato elettronico, come semplici power point							riesce ad adoperare repertori lessicali online
GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	Conoscere le principali regole fonologiche ed ortografiche	Conosce e rispetta in modo dettagliato e preciso le regole ortografiche e interpuntive.	Conosce e rispetta in modo preciso le regole ortografiche e interpuntive.	Conosce discretamente e le regole ortografiche e interpuntive. Applica, in modo soddisfacente, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali	Conosce gran parte delle regole ortografiche e interpuntive. Solo se guidato, riesce ad applicare in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche, ma solo basilari,	Conosce in parte le regole ortografiche e interpuntive. Solo se guidato, riesce ad applicare in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche, ma solo basilari, Utilizza, solo se guidato, conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni	Conosce solo le regole ortografiche e interpuntive essenziali. Solo se guidato, riesce ad applicare in situazioni semplici, le conoscenze morfologiche e sintattiche, ma solo basilari, Non riesce ad utilizzare	Non conosce le regole ortografiche e interpuntive, neanche quelle essenziali. Non riesce ad applicare, neanche in situazioni semplici, le conoscenze morfologiche e sintattiche Non riesce ad
	Morfologia								
	Sintassi della frase	Conoscere l'uso della punteggiatura e dei segni di interpunzione							
	Analisi del periodo		Padroneggia e applica con sicurezza, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.	Padroneggia e applica, in modo valido, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate.	Riconosce discretamente e casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza spesso	riesce talvolta ad applicare, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche basilari, Riconosce a volte casi di variabilità linguistica sia diacronici			
	Elementi di linguistica	Riconoscere le principali funzioni grammaticali: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo							
	Variabilità della lingua: i registri linguistici								
	Linguaggi settoriali	Individuare e applicare le basilari norme grammaticali apprese							
	Abilità metalinguistica	Riconoscere i linguaggi non	Riconosce ed esemplifica con acutezza e sicurezza diversi casi di	Riconosce ed esemplifica con sicurezza					

		verbal e i segni linguistici Applicare, in via iniziale, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali Riflettere sui testi e sulle basilari regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di iniziare a comprendere i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e anche per iniziare ad individuare i propri errori tipici e autocorreggerli Conoscere le funzioni della lingua e	variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza con acutezza e precisione le conoscenze metalinguistiche e per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza con precisione le conoscenze metalinguistiche per comprendere e con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	che sincronici. Utilizza a volte conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non sempre riesce a correggere i propri scritti.	grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non riesce a correggere i propri scritti	conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non riesce a correggere i propri scritti	utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi. Non riesce a correggere i propri scritti
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		iniziare ad adoperare i registri linguistici							
NUCLEI FONDANTI	CRITERI EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI						
		classe 2 ^a	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE (in via di prima acquisizione)	
			10	9	8	7	6	5	meno di cinque
ASCOLTO	Ascolto attivo Comprensione Assimilazione e di dati e informazioni Sintesi di dati e informazioni	Saper prestare attenzione, riuscendo a distinguere informazioni oggettive da opinioni personali del narrante Saper comprendere il Significato generale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali;	Ascolta con attenzione senza mai distrarsi Comprende in modo sicuro e funzionale e completo messaggi di ogni tipo Comprende velocemente e con destrezza testi orali articolati, individuandone la fonte, lo scopo	Ascolta senza distrarsi Comprende in modo sicuro e funzionale messaggi di ogni tipo Comprende validamente testi orali articolati, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento ; utilizza in	Ascolta con adeguato interesse; Comprende in modo adeguato messaggi di vario tipo Comprende discretamente e testi orali articolati, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento ; utilizza in modo	Ascolta con interesse adeguato ma selettivo; Comprende in modo soddisfacente messaggi di vario tipo Comprende e testi orali poco articolati, individuandone spesso la	Non sempre ascolta con interesse adeguato e spesso il suo ascolto è selettivo; Comprende, se aiutato, messaggi di vario tipo Comprende testi orali poco articolati, individuandone, se aiutato, la fonte e l'argomento	Non ascolta con interesse e si distrae di continuo; Comprende e solo se aiutato messaggi semplici; Comprende, solo se aiutato, testi orali semplici, individuandone lo scopo e l'argoment	Non riesce a prestare ascolto e manca di concentrazione. Si distrae e bisogna sempre richiamare l'attenzione. Comprende solo messaggi molto semplici e sempre

		Saper utilizzare adeguate tecniche di supporto alla comprensione: evitare fattori di disturbo o di distrazione; informarsi sull'argomento che si tratterà; aver chiaro il motivo e lo scopo di chi parla; creare mappe mentali per assimilare e sintetizzare informazioni e dati	e l'argomento; utilizza in modo corretto ed efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione	modo corretto diverse tecniche di supporto alla comprensione	adeguato diverse tecniche di supporto alla comprensione e	fonte, lo scopo, l'argomento; utilizza in modo saltuario diverse tecniche di supporto alla comprensione	; utilizza, dietro suggerimenti, tecniche di supporto alla comprensione	o. Non riesce ad utilizzare, tecniche di supporto alla comprensione. se non dietro supporti e suggerimenti	dietro aiuti e suggerimenti; Comprende testi orali solo se brevi e semplici e riesce ad individuare solo parti dell'argomento, non riuscendo a comprenderne scopi e funzioni. Non riesce ad utilizzare, tecniche di supporto alla comprensione, neanche se aiutato
--	--	---	--	---	--	--	--	---	---

									e supportato
PARLATO	Esposizione orale (lessico adeguato, sicurezza espressiva, capacità di collegamenti) Espressione e comunicazione (scelta delle parole, tono di voce, ritmo, enfasi) Interazione in diverse situazioni comunicative	Saper riferire su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali Interagire in modo ordinato e rispettoso in diverse situazioni comunicative. Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi, rispettando il proprio turno di parola Raccontare esperienze di	Riferisce oralmente in modo corretto e preciso su argomenti di studio anche avvalendosi con destrezza e sicurezza di supporti multimediali; organizza le informazioni in modo coerente ed organico, esponendo con scioltezza e correttezza argomenti di vario genere Utilizza in modo appropriato e pertinente un lessico ricco e specifico per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi,	Riferisce oralmente in modo corretto su argomenti di studio, anche avvalendosi con destrezza, di supporti multimediali. i. organizza le informazioni in modo efficace, esponendo con correttezza argomenti di vario genere Utilizza in modo efficace un lessico specifico per raccontare esperienze,	Riferisce oralmente in modo appropriato su argomenti di studio, anche avvalendosi adeguatamente di supporti multimediali. Organizza discretamente le informazioni, esponendo con soddisfacenti e correttezza argomenti di vario genere Sa utilizzare un discreto lessico specifico per raccontare esperienze, per descrivere oggetti,	Riferisce oralmente in modo abbastanza sicuro su argomenti di studio, avvalendosi spesso di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo abbastanza pertinente, esponendo con accettabile correttezza argomenti di vario genere Sa utilizzare un lessico accettabile per raccontare	Riferisce oralmente in modo adeguato, se aiutato e avvalendosi poco di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo non sempre pertinente, esponendo con poca sicurezza su argomenti di vario genere Sa utilizzare un lessico essenziale per raccontare esperienze, per descrivere oggetti,	Riferisce oralmente in modo poco corretto, va sempre aiutato e non sa avvalersi di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo poco pertinente, esponendo in modo spesso insicuro su argomenti di vario genere Utilizzare un lessico elementare per raccontare esperienze,	Non riesce a riferire oralmente nessun argomento di studio e non sa avvalersi di supporti multimediali. Non riesce ad organizzare informazioni di nessun genere e utilizzare un lessico scorretto e non coerente per raccontarle

		vita personale e altrui, testi letti, fornendo indicazioni utili alla comprensione Saper argomentare ed esporre, anche in modo schematico, su tematiche di attualità	persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le e precisamente proprie opinioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso e costruttivo, esprimendo in modo corretto le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio alquanto adeguato al contesto	esperienze , per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo abbastanza pertinente, esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio apprezzabile.	luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo non sempre pertinente, esprimendo le proprie opinioni con un aiuto e utilizzando un linguaggio essenziale	per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo poco pertinente, esprimendo le proprie opinioni solo se aiutato e utilizzando un linguaggio spesso non adeguato	esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo scorretto, non rispettando i turni e creando disagi in classe
LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla	Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando	Applica in maniera efficace e funzionale le	Applica in maniera efficace le diverse	Sa applicare discretamente le diverse tecniche di	Applica in modo soddisfacente le	Applica, se guidato, le diverse tecniche di	Non riesce ad applicare tecniche di	Non sa applicare tecniche di

	comprensione Comprensione del testo scritto Lettura silenziosa ed endofasica Lettura ad alta voce Lettura espressiva	tecniche adeguate per fissare i contenuti nella memoria (tecnica dell'anticipazione, della visualizzazione, della lettura dialogata o commentata, la ripetizione, la mnemotecnica) Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura e le dovute pause Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia Ricavare ed iniziare a rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di	diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente e con destrezza con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti. Comprende autonomamente, velocemente e perfettamente testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza e sicurezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite; mette	tecniche di lettura e supporto; ricava con facilità le informazioni ricercate sui manuali e sa confrontarle autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni coerenti. Comprende in modo valido testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sicurezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite; mette in	lettura e supporto; ricava con una certa sicurezza le informazioni ricercate sui manuali e sa confrontarle autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni coerenti. Comprende adeguatamente testi continui e misti di varia tipologia, individuando ne gli elementi costitutivi e le informazioni implicite; mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera coerente,	diverse tecniche di lettura e supporto; ricava spesso idonee informazioni ricercate sui manuali, ma non sempre riesce a metterle a confronto con altre fonti; offre rielaborazioni accettabili. Comprende e adeguatamente testi continui e misti di varia tipologia, individuando gli elementi	lettura e supporto; Sa ricavare poche informazioni ricercate sui manuali e riesce a volte a metterle a confronto con altre fonti, Se guidato, offre rielaborazioni accettabili. Comprende in parte testi continui e misti di varia tipologia, ma non sempre ne individua gli elementi costitutivi. Comprende, se guidato, alcuni testi	lettura e supporto, se non stimolato e guidato; Riesce poche volte a ricavare informazioni ricercate sui manuali e non sa metterle a confronto con altre fonti, Non riesce a comprendere testi continui e misti di varia tipologia, né ad individuare gli elementi costitutivi. Non riesce a comprendere nessuna	lettura e supporto, Non riesce a ricavare informazioni ricercate sui manuali e non sa metterle a confronto con altre fonti, Non riesce a comprendere testi continui e misti di varia tipologia, né ad individuare gli elementi costitutivi. Non riesce a comprendere nessuna
--	--	---	---	---	---	---	---	--	--

		un manuale di studio e confrontando più fonti. Comprendere testi scritti continui e misti di varia tipologia (letterario, argomentativo, espositivo, narrativo, teatrale) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera coerente. Comprendere testi letterari, teatrali, cinematografici Comprendere tecniche	velocemente in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica, precisa e coerente, offrendo sintesi articolate e complete. Comprende in modo preciso e completo testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali. Ha sviluppato un piacere spiccato per la lettura giungendo a comprendere perfettamente le intenzioni	relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi valide. Comprende in modo valido testi letterari di vario genere, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali. Ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni	Comprende discretamente e testi letterari di vario genere, ma non di una certa complessità. Riconosce e individua discretamente e i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali di un testo Sta sviluppando il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte	costitutivi. Mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera coerente, Comprende e alcuni testi letterari di vario genere, Se lavora in gruppo, riesce a riconoscere e individuare i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali di un testo Non ha ben sviluppato	letterari di vario genere, riconoscendo i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali Non ha sviluppato il piacere della lettura	elementi costitutivi. Comprende, se guidato, solo alcuni testi letterari di vario genere, riconoscendone in parte solo il contenuto. Non ha sviluppato il piacere della lettura	tipologia di testi letterari. Non ha sviluppato il piacere della lettura
--	--	--	---	--	---	---	---	--	---

		narrative: narratore, tempo, spazio, figure retoriche Trarre deduzioni e interpretazioni da testi di vario genere.	dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera con sicurezza e destrezza confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti	dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera validi confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti	espressive. Opera adeguati confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette	il piacere della lettura Opera talvolta confronti tra testi e fornisce interpretazioni soddisfacenti			
SCRITTURA	Produzione di testi: contenuto e sviluppo di un testo Competenze tecniche Comprensione ed uso del lessico specifico Ampliamento del lessico Forme di scrittura: testo	Saper riconoscere, ed utilizzare varie tipologie testuali Saper individuare le basilari parti costitutive di testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione (caratterizzazione dei personaggi, narratore, tempo spazio)	Scrivere autonomamente e con sicurezza testi di vario genere, in modo corretto, pertinente, coerente, coeso e sintatticamente articolato. Sa adeguare perfettamente il testo allo scopo e al destinatario, applicando con efficacia e sicurezza le	Scrivere con sicurezza testi di vario genere, in modo corretto, coerente, coeso e sintatticamente articolato. Sa adeguare in modo valido il testo allo scopo e al destinatario,	Scrivere testi di vario genere, in modo discreto e corretto, coerente. Sintatticamente è discreto e articolato. Sa adeguare in modo idoneo testo allo scopo e al destinatario, applicando discrete procedure di	Scrivere testi di vario genere, in modo semplice e sintatticamente non molto articolati.. Rileva in un testo scopi e destinatari, applicando o semplici procedure di	Scrivere testi semplici e sintatticamente poco articolati. Se guidato comprende la coerenza e la coesione di un testo. Se guidato sa rilevare in un testo scopi e destinatari, applicando procedure essenziali di	Solo se guidato scrive testi elementari, ma e con un'azione sintattica farraginoso Non ha chiaro il concetto di coerenza e coesione di un testo.	Scrivere testi molto elementari e sintatticamente scorretti. Non riesce a comprendere il concetto di coerenza e coesione di un testo. Non

	narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, persuasivo, argomentativo. Espressivo, interpretativo-valutativo Scrittura creativa: utilizzo di parole metasemanti che e di figure retoriche Ipertesto	Scrivere testi di vario tipo (narrativo, come fantasy; horror, comico-umoristico; espositivo, argomentativo) applicando tecniche idonee in fase di progettazione stesura, revisione Scrivere in modo formalmente corretto, con coerenza e coesione, potenziando le proprie competenze lessicali Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione Individuare ed	procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza autonomamente e valide forme di scrittura creativa fantasiose ed originali, apportando validi e sicuri contributi personali Utilizza e comprende con disinvoltura un lessico ricco e variegato, adoperando con precisione e accuratezza il lessico specialistico Realizza con sicurezza ed	applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza autonomamente forme di fantasiosa scrittura creativa, apportando validi contributi personali Utilizza e comprende un lessico variegato, adoperando con precisione il lessico specialistico Realizza con	ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza discrete forme di scrittura creativa abbastanza fantasiose ed originali, apportando discreti contributi personali Utilizza e comprende un lessico discreto e variegato, adoperando allo stesso modo un lessico specialistico Realizza discrete scelte lessicali, adeguate al contesto	ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza forme di scrittura creativa semplici e spesso riprendendo idee e contenuti da testi già noti. Utilizza un lessico semplice ma abbastanza variegato, adoperando o poco il lessico specialistico Comprende, se lavora in gruppo,	ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Se guidato realizza forme di scrittura creativa molto elementari Utilizza un lessico elementare e poco variegato, non riuscendo ad adoperare il lessico specialistico Non comprende in modo autonomo parole non note ed espressioni del	Ha difficoltà a rilevare in un testo scopi e destinatari e, solo se guidato, riesce ad applicare procedure elementari di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Ha difficoltà a realizzare forme di scrittura creativa Utilizza un lessico elementare e spesso non idoneo al contesto	riesce a rilevare in un testo scopi e destinatari e, solo se guidato, riesce ad applicare procedure elementari di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Non riesce a realizzare forme di scrittura creativa Utilizza un lessico elementare e
--	---	--	--	---	--	---	---	---	---

		applicare le norme grammaticali apprese Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico Saper scrivere testi in formato elettronico, come power point, mail, fax	elasticità scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende nell'immediato e con destrezza parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Utilizza con sveltezza e in modo valido e sicuro dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	sicurezza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende validamente parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Utilizza validamente dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	comunicativo Comprende discretamente parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Sa utilizzare discretamente e dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	parole non note ed espressioni del linguaggio o figurato, attraverso il contesto Sa utilizzare con poca sicurezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	linguaggio figurato, attraverso il contesto Se guidato utilizza dizionari di vario tipo, ma ha difficoltà ad adoperare repertori lessicali online	Non comprende in modo autonomo parole non note ed espressioni del linguaggio o figurato, attraverso il contesto Con difficoltà utilizza dizionari di vario tipo e non riesce ad adoperare repertori lessicali online	spesso scorretto e non idoneo al contesto Non comprende parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Non riesce ad utilizzare dizionari di vario tipo e non riesce ad adoperare repertori lessicali online
GRAMMATICHE ESPLICITE	Ortografia e Interpunzione	Conoscere e saper adoperare le regole ortografiche e i	Conosce e rispetta in modo dettagliato e	Conosce e rispetta in modo preciso le	Conosce discretamente e le regole ortografiche	Conosce gran parte delle regole	Conosce in parte le regole ortografiche	Conosce solo le regole ortografiche	Non conosce le regole ortografiche

RIFLESSIONE E SUGLI USI DELLA LINGUA	Morfologia	segni di interpunzione	preciso le regole	regole ortografiche	e interpuntive.	ortografiche	e interpuntive	e	he
	Sintassi della frase	Riconoscere le funzioni grammaticali	Regole ortografiche e interpuntive.	e interpuntive.	Applica, in modo soddisfacente, in	e interpuntive.	Solo se guidato, riesce ad	e	e
	Analisi del periodo	Individuare e applicare le norme grammaticali apprese	Padroneggia e applica con sicurezza, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.	Padroneggia e applica, in modo valido, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate.	situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali	riesce talvolta ad applicare, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche, ma solo basilari,	riesce ad applicare in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche, ma solo basilari,	e	he
	Elementi di linguistica								
	Variabilità della lingua: i registri linguistici	Riconoscere i linguaggi nonverbali			Riconosce discretamente e casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.				
	Linguaggi settoriali	Conoscere la struttura del segno linguistico: significante e significato							
	Abilità metalinguistica	Saper adoperare le funzioni linguistiche	Riconosce ed esemplifica con acutezza e sicurezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.	Riconosce ed esemplifica con sicurezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.	Utilizza spesso conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i	Riconosce a volte casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.	Utilizza, solo se guidato, conoscenze metalinguistiche per comprendere e alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma	Non riesce ad utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni	Non riesce ad utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni

		fondamentali Riconoscere ed esemplificare il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa). Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e	metalinguistiche e per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	Utilizza con precisione le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non sempre riesce a correggere i propri scritti.	non riesce a correggere i propri scritti	significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non riesce a correggere i propri scritti	fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi. Non riesce a correggere i propri scritti
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

		autocorreggerli Saper adoperare iregistri linguistico							
NUCLEI FONDAN TI	CRITERI EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	LIVELLI						
		classe 3 ^a	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE (in via di prima acquisizione)	
			10	9	8	7	6	5	meno di cinque
ASCOLTO	Ascolto attivo	Saper prestare massima attenzione, riuscendo a distinguere informazioni oggettive da pareri, opinioni, interpretazioni personali del narrante	Ascolta con attenzione senza mai distrarsi Comprende in modo sicuro funzionale e completo messaggi di ogni tipo	Ascolta senza distrarsi Comprende in modo sicuro e funzionale messaggi di ogni tipo	Ascolta con adeguato interesse; Comprende in modo funzionale e messaggi di vario tipo	Ascolta con interesse adeguato ma selettivo; Comprende in modo soddisfa cente messaggi di vario tipo	Non sempre ascolta con interesse adeguato e spesso il suo ascolto è selettivo; Comprende, se aiutato, messaggi di vario tipo	Non ascolta con interesse e si distrae di continuo; Comprende solo se aiutato messaggi semplici; Comprende, solo se aiutato, testi orali semplici, individuandone se aiutato, lo scopo e l'argomento. Non riesce ad utilizzare, tecniche	Non riesce a prestare ascolto e manca di concentra zione. Si distrarre e bisogna sempre richiamar e la sua attenzione. Comprende solo messaggi molto semplici
	Comprensione	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone e con sicurezza la fonte, lo	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il	Comprende testi orali articolati, individuandone la	Comprende testi orali poco	Comprende testi orali poco articolati, individuandone, se aiutato, la		
	Assimilazione e di dati e informazioni								
	Sintesi di dati e informazioni								

		scopo, argomento, informazioni principali e secondarie; Saper utilizzare valide e sicure tecniche di supporto alla comprensione: evitare fattori di disturbo o di distrazione; informarsi sull'argomento che si tratterà; aver chiaro e preciso il motivo e lo scopo di chi parla; creare mappe mentali per assimilare e sintetizzare informazioni e dati	scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente; utilizza in modo corretto diverse tecniche di supporto alla comprensione;	punto di vista dell'emittente; utilizza in modo corretto diverse tecniche di supporto alla comprensione	fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente; utilizza in modo adeguato diverse tecniche di supporto alla comprensione	articolati, individuandone spesso la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente; utilizza in modo saltuario diverse tecniche di supporto alla comprensione	fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente; utilizza, dietro suggerimenti, tecniche di supporto alla comprensione	di supporto alla comprensione. se non dietro supporti e suggerimenti	e sempre dietro aiuti e suggerimenti; Comprende testi orali solo se brevi e semplici e riesce ad individuare solo parti dell'argomento, non riuscendo a comprenderne scopi e funzioni. Non riesce ad utilizzare, tecniche di supporto alla comprensione, neanche
--	--	---	--	--	---	---	--	---	---

									se aiutato e supportato
PARLATO	Esposizione orale (lessico adeguato, sicurezza espressiva, capacità di collegamenti) Espressione e comunicazione (scelta delle parole, tono di voce, ritmo, enfasi) Interazione in diverse situazioni comunicative	Saper riferire chiaramente , con precisione, con completezza e con spirito critico su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e coeso ed utilizzando un lessico specifico e/o specialistico, anche avvalendosi di supporti multimediali Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative. Rispondere in modo pertinente e con validi apporti personali a domande e	Riferisce su un argomento di studio in modo corretto e preciso, organizzando le informazioni in modo preciso e coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi con eccellente destrezza di supporti multimediali Evidenzia spiccato senso critico Interagisce in modo ordinato e rispettoso in diverse	Riferisce su un argomento di studio in modo corretto, organizzando in modo coerente le informazioni ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi con destrezza di supporti multimediali Evidenzia un valido senso critico Interagisce in modo rispettoso in	Riferisce oralmente in modo corretto su argomenti di studio, anche avvalendosi con buona destrezza , di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo organico, esponendo con idonea correttezza argomenti di vario	Riferisce oralmente in modo appropriato su argomenti di studio, ma non sempre si avvale di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo abbastanza pertinente, esponendo con accettabile correttezza argomenti di vario genere. Sa utilizzare un lessico limitato per raccontare esperienze,	Riferisce oralmente in modo alquanto sicuro su argomenti di studio, avvalendosi poco di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo abbastanza pertinente, esponendo con accettabile correttezza argomenti di vario genere. Sa utilizzare un lessico limitato per raccontare esperienze,	Riferisce oralmente in modo adeguato, solo se aiutato e non avvalendosi mai di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo non sempre pertinente, esponendo con poca sicurezza su argomenti di vario genere. Sa utilizzare un lessico essenziale per raccontare esperienze, per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca	Riferisce oralmente in modo poco corretto, va sempre aiutato e non sa avvalersi di supporti multimediali. Organizza le informazioni in modo non pertinente e, esponendo in modo spesso insicuro su argomenti di vario

		richieste di interventi, rispettando il proprio turno di parola Raccontare, con spirito critico, esperienze di vita quotidiana, propria e altrui, fatti di cronaca, testi letti, fornendo indicazioni utili e funzionali alla comprensione Saper fare una relazione, una valutazione Saper interpretare e/o valutare linguaggi letterari, cinematografici, teatrali, poetici	situazioni comunicative; Riesce ad essere un valido stimolo per i suoi compagni. Risponde in modo pertinente a domande e richieste di interventi, rispettando il proprio turno di parola Racconta in modo sicuro, pertinente e con chiarezza esperienze di vita personale e altrui; Sa riportare, con eccellenti apporti personali, testi letti, fornendo indicazioni utili alla	diverse situazioni comunicative; Riesce ad aiutare i suoi compagni. Risponde in modo pertinente a domande e richieste di interventi, rispettando il proprio turno di parola Racconta in modo pertinente e con chiarezza esperienze di vita personale e altrui; Sa riportare,	genere Utilizza discretamente un lessico specifico per raccontare e esperienze, per descrivere e oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo poco pertinente e, non rispettando i turni di parola	argomenti di vario genere Sa utilizzare un accettabile lessico specifico per raccontare e esperienze, per descrivere e oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo saltuario, Esprime le proprie opinioni utilizzando un linguaggio apprezzabile. Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo	per descrivere oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo saltuario, Esprime le proprie opinioni utilizzando un linguaggio apprezzabile.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo non sempre pertinente, esprimendo le proprie opinioni solo con un aiuto e utilizzando un linguaggio essenziale	genere Utilizzare un lessico elementare per raccontare e esperienze, per descrivere e oggetti, luoghi, persone e per esporre fatti di vita quotidiana o di cronaca Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo poco pertinente e, non rispettando i turni di parola
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			comprensione Sa argomentare ed esporre, anche attraverso precisi e funzionali schemi, su tematiche di attualità	con apporti personali, testi letti, fornendo indicazioni utili alla comprensione Sa argomentare ed esporre, anche in modo schematico, su tematiche di attualità	idoneamente le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio o adeguato al contesto.	abbastanza rispettoso, esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio alquanto adeguato al contesto			ed esprimendo le proprie opinioni solo se aiutato. Utilizza un linguaggio non adeguato
LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione Comprensione del testo scritto	Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate per fissare i contenuti nella memoria (tecnica dell'anticipazione , della visualizzazione, della lettura dialogata o	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e supporto; ricava con facilità le informazioni ricercate sui manuali e sa	Sa applicare adeguata mente le diverse tecniche di lettura e supporto; ricava con una certa sicurezza	Applica in modo soddisfacente le diverse tecniche di lettura e supporto ; ricava con qualche	Applica, se guidato, le diverse tecniche di lettura e supporto; Sa ricavare poche informazioni ricercate sui manuali e riesce a	Non riesce ad applicare tecniche di lettura e supporto, se non stimolato e guidato; Riesce poche volte a ricavare informazioni ricercate sui manuali, ma non è in grado	Non sa applicare tecniche di lettura e supporto, Non riesce a ricavare informazioni ricercate sui manuali e

	Lettura silenziosa ed endofasica	commentata, la ripetizione, la mnemotecnica)	manuali e le confronta autonomamente e con altre fonti,	confrontarle con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti. Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sicurezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite; mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.	le informazioni ricercate sui manuali e, in gran parte, sa confrontarle con altre fonti, offrendo rielaborazioni alquanto coerenti. Comprende adeguatamente testi continui e misti di varia tipologia, individuando ed informazioni fondamentali; mette in	difficoltà informazioni ricercate sui manuali e le mette a confronto e con altre fonti, Offre rielaborazioni accettabili. Comprende adeguatamente testi continui e misti di varia tipologia, , individuandone alcuni elementi costitutivi di base	volte a metterle a confronto con altre fonti, Se guidato , offre rielaborazioni alquanto accettabili. Comprende in parte testi continui e misti di varia tipologia, ma non sempre ne individua gli elementi costitutivi. Comprende, se guidato, alcuni testi letterari di vario genere, riconoscendone alcuni elementi caratteristici	di metterle a confronto con altre fonti, Se guidato , offre piccole rielaborazioni Comprende in parte testi continui e misti di varia tipologia, ma poche volte ne individua gli elementi costitutivi. Comprende, se guidato, solo alcuni testi letterari di vario genere, riconoscendone in parte solo il contenuto Non ha sviluppato il piacere della lettura	non sa metterle a confronto con altre fonti, Non riesce a comprendere testi continui e misti di varia tipologia, né ad individuarne gli elementi costitutivi. Non riesce a comprendere nessuna tipologia di testi letterari Non ha sviluppato il piacere della lettura
	Lettura ad alta voce	Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura e le dovute pause	Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia	Ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Comprendere testi scritti continui e misti di varia tipologia (letterario, argomentativo, espositivo, interpretativo-valutativo)				
	Lettura espressiva								

		individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente. Comprendere testi letterari, teatrali, cinematografici Comprendere tecniche narrative complesse: intrecci complicati, sequenze miste, spazi dell'anima, figure retoriche complesse Trarre, con spirito critico, deduzioni e interpretazioni da testi di vario genere.	Comprende in modo completo testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali Ha sviluppato uno spiccato piacere della lettura giungendo a comprendere perfettamente le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera con sicurezza confronti tra testi e fornisce	testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali Ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera	relazione e rielabora le informazioni in maniera coerente, Comprende testi letterari di vario genere, ma non di una certa complessità. Riconosce e individua i principali elementi costitutivi e le fondamentali caratteristiche tecnico formali di un	Mette in relazione le informazioni, rielaborandole con poca sicurezza Comprende alcuni testi letterari di vario genere, Se lavora in gruppo, riesce a riconoscere e a individuare i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali di un testo	he tecnico formali Non ha sviluppato il piacere della lettura		
--	--	---	--	--	---	--	---	--	--

			interpretazioni corrette e attualizzanti	confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti	testo Sta sviluppando il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore; opera adeguati confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette	Non ha ben sviluppato il piacere della lettura Opera con qualche difficoltà confronti tra testi e fornisce interpretazioni accettabili			
SCRITTURA	Produzione di testi: contenuto e sviluppo di un testo Competenze tecniche	Saper riconoscere, ed utilizzare in modo sicuro e autonomo varie tipologie testuali Saper individuare, in	Scrive autonomamente e con sicurezza testi di vario genere, in modo corretto, pertinente,	Scrive con sicurezza testi di vario genere, in modo corretto, coerente, coeso e	Scrive testi di vario genere, in modo corretto e sintatticamente	Scrive testi di vario genere, in modo semplice e sintatticamente	Scrive testi semplici e sintatticamente poco articolati. Se guidato comprende la coerenza e la	Solo se guidato scrive testi elementari, ma e con un'articolazione sintattica farraginosa Non ha chiaro	Scrive testi molto elementari e sintatticamente scorretti. Non

	Comprensione ed uso del lessico specifico Ampliamento del lessico Forme di scrittura: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, persuasivo, argomentativo. Espressivo, interpretativo-valutativo Scrittura creativa: utilizzo di parole metasemanti che e di figure retoriche Ipertesto	modo completo, le parti costitutive di testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione Scrivere testi di vario tipo (narrazioni, storie romanzate, testi espositivi, argomentativi complessi, interpretativo-valutativi) applicando tecniche valide in fase di progettazione stesura, revisione Scrivere in modo formalmente corretto, con coerenza e coesione, applicando le proprie competenze lessicali Controllare, rivedere, capire gli	coerente, coeso e sintatticamente articolato. Nei suoi scritti evidenzia uno spiccato senso critico Sa adeguare perfettamente il testo allo scopo e al destinatario, applicando con efficacia e destrezza le procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza autonomamente valide forme di scrittura creativa, fantasiose ed originali, apportando validi e sicuri	sintatticamente articolato. Nei suoi testi evidenzia un valido senso critico Sa adeguare in modo valido il testo allo scopo e al destinatario, applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza autonomamente forme di scrittura creativa fantasiose	alquanto articolato. Nei suoi testi evidenzia a un discreto senso critico Sa adeguare e in modo idoneo testo allo scopo e al destinatario, applicando idonee procedure e di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del	non molto articolati Rileva in un testo scopi e destinatari, applicando semplici procedure di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Realizza forme di scrittura creativa semplici e spesso con riprendendo idee e contenuti da testi	coesione di un testo. Se guidato sa rilevare in un testo scopi e destinatari, applicando procedure essenziali di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Se guidato realizza forme di scrittura creativa molto elementari Utilizza un lessico elementare e poco variegato, non riuscendo ad adoperare il	il concetto di coerenza e coesione di un testo. Ha difficoltà a rilevare in un testo scopi e destinatarie, solo se guidato, riesce ad applicare procedure elementari di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Ha difficoltà a realizzare forme di scrittura creativa Utilizza un lessico elementare spesso non idoneo al contesto Non comprende in modo	riesce a comprendere il concetto di coerenza e coesione di un testo. Non riesce a rilevare in un testo scopi e destinatari e, solo se guidato, riesce ad applicare procedure elementari di ideazione, pianificazione, revisione e stesura del testo. Non
--	---	--	--	---	---	---	--	--	---

		errori nella propria produzione Individuare ed applicare con sicurezza le norme grammaticali apprese Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico Saper scrivere testi di vario tipo in formato elettronico	contributi personali Utilizza e comprende con disinvoltura un lessico ricco e variegato, adoperando con precisione e accuratezza il lessico specialistico Realizza con sicurezza ed elasticità scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende nell'immediato parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Utilizza con sveltezza	ed originali, apportando validi contributi personali Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, adoperando con precisione il lessico specialistico Realizza con sicurezza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende parole non note ed espressioni del linguaggio figurato,	testo. Sa realizzare idonee forme di scrittura creativa, Utilizza e comprende un lessico variegato, adoperando spesso anche il lessico specialistico Realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo Comprende	già noti. Utilizza un lessico semplice ma abbastanza variegato, adoperando poco il lessico specialistico Comprende, se lavora in gruppo, parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Sa	lessico specialistico Non comprende in modo autonomo parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Se guidato utilizza dizionari di vario tipo, ma ha difficoltà ad adoperare repertori lessicali online	autonomo parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Con difficoltà utilizza dizionari di vario tipo e non riesce ad adoperare repertori lessicali online	riesce a realizzare forme di scrittura creativa Utilizza un lessico elementare e spesso scorretto e non idoneo al contesto Non comprende parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Non riesce ad utilizzare dizionari
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

			dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	attraverso il contesto Utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	spesso parole non note ed espressioni del linguaggio figurato, attraverso il contesto Sa utilizzare discretamente dizionari di vario tipo e repertori lessicali online	utilizzare con poca sicurezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online			di vario tipo e non riesce ad adoperare repertori lessicali online
GRAMMATICA ESPLICIT A E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione Morfologia Sintassi della frase Analisi del periodo	Conoscere, applicare e padroneggiare le regole ortografiche e i segni di interpunzione Riconoscere e padroneggiare le funzioni grammaticali	Conosce e rispetta in modo dettagliato e preciso le regole ortografiche e interpuntive. Padroneggia e applica con sicurezza, in	Conosce e rispetta in modo preciso le regole ortografiche e interpuntive. . Padroneggia e applica, in modo	Conosce le regole ortografiche e interpuntive e le applica con discreta precisione..	Conosce gran parte delle regole ortografiche e interpuntive, ma non sempre	Conosce in parte le regole ortografiche e interpuntive. Solo se guidato, riesce ad applicare in situazioni	Conosce solo le regole ortografiche e interpuntive essenziali. Solo se guidato, riesce ad applicare in situazioni semplici, le conoscenze	Non conosce solo le regole ortografiche e interpuntive essenziali. . Non

	Elementi di linguistica Variabilità della lingua: i registri linguistici Linguaggi settoriali Abilità metalinguistica	Individuare e applicare le norme grammaticali apprese Riconoscere i linguaggi non verbali Conoscere e saper padroneggiare il linguaggio dei segni (significante e significato) Saper applicare le funzioni linguistiche Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali Riconoscere ed esemplificare il rapporto tra varietà linguistiche e il	situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate. Riconosce ed esemplifica con acutezza e sicurezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza con acutezza e precisione le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di	valido, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate. Riconosce ed esemplifica con sicurezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza con precisione le conoscenze metalinguistiche per comprendere e con	Applica, in modo soddisfacente, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali Riconosce e discreta i casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza spesso conoscenze	riesce ad applicarle. Riesce ad applicare, in situazioni non complesse, le conoscenze morfologiche e sintattiche basilari, e a volte casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici. Utilizza a volte conoscenze	diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche, ma solo basilari, Utilizza, solo se guidato, conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non riesce a correggere i propri scritti	morfologiche e sintattiche, ma solo basilari, Non riesce ad utilizzare conoscenze metalinguistiche e per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non riesce a correggere i propri scritti	riesce ad applicare, neanche in situazioni semplici, le conoscenze morfologiche e sintattiche Non riesce ad utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei
--	---	--	--	--	--	---	--	---	---

		loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa). Riconoscere e padroneggiare sui testi e le regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli Saper padroneggiare l'utilizzo dei registri linguistici	formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	ze metalinguistiche per comprendere alcuni fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi, ma non sempre riesce a correggere i propri scritti.		testi. Non riesce a correggere i propri scritti
--	--	--	---	---	--	---	--	---

--